

Методическая разработка
«Воспитание нравственных качеств детей дошкольного
возраста посредством русских народных сказок»

Автор-составитель: воспитатель МБДОУ д/с № 9
Чикина Яна Александровна

Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Введение.....	3
3. Актуальность.....	3
4. Роль русской народной сказки в жизни ребенка.....	5
5. Методы, принципы, этапы работы со сказкой.....	6
6. Чему учат русские народные сказки.....	8
7. Заключение.....	9
8. Список использованной литературы.....	10
9. Приложение 1.....	11
10. Приложение 2.....	16
11. Приложение 3.....	19
12. Приложение 4.....	32

Аннотация

Данная методическая разработка предназначена для воспитателя детского сада. Ее форма работы заключается в изучении эффективности влияния русских народных сказок на нравственное развитие детей старшего дошкольного возраста.

Введение

Нравственное воспитание – это целенаправленная педагогическая система, которая воздействует на формирование моральных качеств и сознательную чувствительность. С раннего возраста идет формирование и развитие нравственных качеств человека.

Дошкольный возраст – важный этап становления морального облика ребенка. На этой ступени возраста формируются дружеские взаимоотношения между детьми, уважение к старшим, трудолюбие, любовь к Родине. Образы русских народных сказок – раскрывают перед детьми понятия добра и зла, воспитывают добрые чувства.

Нравственные качества детской личности не являются врожденными, их развитие определяется условиями жизни и воспитания. Сказка полезна и интересна ребенку. Он может идентифицировать и отождествить себя с героем и, прожив на страницах сказки все его поступки, оценить их результаты и последствия.

Актуальность

Для детей в дошкольном возрасте основным средством воспитания являются игры и сказки. Они выступают не только как способ времяпровождения, но и как средство воспитания.

В современном мире дети большую часть времени проводят в гаджетах, смотрят современные мультфильмы, где зачастую герои – безликие существа. Ребенок придумывает соответствующие игры и у него создается неправильное представление о системе ценностей и о мире. Почти во всех сюжетах присутствует драка, сражение, агрессивное поведение, конфликт. Современные гаджеты, мультфильмы, игрушки создают в сознании детей свою картину мира. А многие родители понемногу отходят от чтения сказок детям. Можно и мультфильм посмотреть. Но сказка – это не просто история! Она обогатит мир ребенка и поможет ему социализироваться. Именно сказка дает ни с чем не сравнимые уроки нравственности. Слушая сказки, дети сочувствуют персонажам, заряжают душу нравственной энергией.

В данной разработке освещена актуальная на сегодняшний день тема – воспитание нравственных качеств посредством русских народных сказок.

Роль нравственного воспитания в детском саду велика. Его процесс раскрывает творческий потенциал детей, воспитывает трудолюбие, доброту, формирует чувство взаимопомощи, сопереживания. Формирование у дошкольников нравственных представлений и понятий является ответственной задачей, которую я, как педагог, ставлю перед собой.

Для решения данной проблемы мной была выбрана работа по ознакомлению детей с русскими народными сказками.

Цель: изучение влияния русских народных сказок на развитие нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Основные задачи нравственного воспитания:

- формирование умений и навыков нравственного поведения;
- воспитание нравственных чувств;
- формирование этических взглядов и убеждений;
- воспитание морально-волевых черт характера.

Педагогическое воздействие на дошкольника должно быть целенаправленное. Моральное воспитание возможно через все виды сказок, так как нравственность изначально заложена в их сюжеты.

Роль русской народной сказки в жизни ребенка

Русская народная сказка играет огромное значение для формирования речи ребенка. Язык этих сказок прост и поэтому доступен. Язык сказок очень живописен, в нем много сравнений, ярких эпитетов, сказки легко воспринимаются детьми. Поэтому сказка служит одним из самых эффективных методов обогащения словаря.

Сказка является эффективным средством и методом развития диалогической речи детей, она помогает ребенку передать свои мысли, эмоции. Обыгрывая любимые сказки, ребенок учится их пересказывать. Ребенок вживается в образ героя, старается передать не только слова, но и действия, характер, голос, мимику, манеру разговора.

Русские народные сказки воспитывают ребенка в традициях русского народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Строятся сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал жизнь людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в природе. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказки.

В наш век духовного обнищания, сказка, как и другие ценности традиционной культуры, может утратить свое высокое предназначение.

Методы работы со сказкой

В работе со сказками используются следующие методы:

Словесные:

- чтение сказок;
- пересказ;
- беседа;
- выразительное чтение;
- прослушивание аудиозаписей;
- просмотр мультфильмов.

Практические:

- речевые игры и упражнения;
- игры-драматизации;
- театрализованные игры;
- инсценировка;
- рисунок после прочтения.

Наглядные:

- рассматривание иллюстраций, репродукций картин, игрушек, тематических альбомов;
- работа с мнемотехникой;
- оформление выставок.

Принципы работы со сказками

1. Осознанность. Важно показать воспитанникам, что одно событие плавно вытекает из другого, даже не смотря на то, что на первый взгляд не заметно. Важно понять место, закономерность появления и назначения каждого персонажа сказки.

2. Множественность. Необходимо показать одну и ту же сказочную ситуацию с нескольких сторон, что одно и тоже событие, ситуация могут иметь несколько значений и смыслов.

3. Связь с реальностью. Кропотливо и терпеливо прорабатывать сказочные ситуации с позиции того, как сказочный урок будет нами использован в реальной жизни, в каких конкретно ситуациях.

Этапы работы со сказкой

1. Знакомство с содержанием сказки. Одно из главных условий – это эмоциональное отношение педагога к рассказываемой сказке, выражение подлинный эмоций и чувств. Дети воспринимают сказку с особым чувством, затаив дыхание.

2. Вовлечение детей в деятельность. Дети входят в освоение содержания сказки, включаясь в различные формы работы: игровые, театральные, изобразительные.

3. Инсценировка сказки. На этом этапе происходит самостоятельное общение детей с персонажами сказки для уточнения, на сколько ребенок запомнил сказку. Дети с особым чувством подбирают роли, сами как режиссеры ставят сказку, работают над декорациями.

Основные приемы работы со сказкой

1. Анализ сказок. Цель: осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев. Данная форма работы применяется для детей в возрасте от 5 лет.

2. Рассказывание сказок. Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения. Ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или третьего лица, а также от имени других действующих лиц.

3. Переписывание сказок. Этот прием имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки. Ребенок выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуации, который позволяет ему освободиться от внутреннего напряжения.

4. Постановка сказок с помощью кукол. Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным.

5. Сочинение сказок. Ребенок может сочинить сказку, самостоятельно выбирая тему или по заданной первой фразе.

Чему учат русские народные сказки:

Любить свою семью, строить семейные отношения. Задача детей в семье – уважать родителей, слушаться, помогать им и любить. У каждого члена семьи есть свои обязанности, которые нужно выполнять. Примеры сказок: «Маша и медведь», «Волк и семеро козлят», «Мороз Иванович», «Репка».

Ценить друзей, помогать друг другу. Примеры сказок: «Лиса и журавль», «Петушок золотой гребешок», «Петушок и бобовое зернышко». Произведения подсказывают, кого можно считать настоящим другом, как важно приходить друзьям на помощь.

Быть находчивым в сложных ситуациях. Примеры сказок: «Бычок – смоляной бочок», «Заяц хвастун», «Жихарка», «Мужик и медведь». Сказки учат сообразительности, не опускать руки, использовать смекалку, если попал в беду.

Бороться с жадностью, ленью, глупостью. Примеры сказок: «Пузырь, соломинка и лапоть» показывает, что бывает, если насмеяться над другими и думать только о себе. «Лиса и дрозд» осуждает вымогательства и капризы. «Лиса и заяц» осуждает наглость и коварство.

Воспитывать в себе лучшие качества. Сказка «По щучьему велению» учит ответственности за свои слова и ловкости. «Никита Кожемяка» показывает пример сильного, но мудрого и справедливого мужа, готового защищать своих сограждан. Сказка «Садко» вдохновляет развивать свои таланты. «Марья Моревна» напоминает, как важно хранить данное слово, учит умению ждать.

В каждой из русских народных сказок своя мораль и главная мысль:

- добро всегда побеждает зло;
- легко хвалиться, легко и свалиться;
- будь трудолюбивым и терпеливым, тогда жизнь наградит;
- как аукнется, так и откликнется;
- счастье не в красоте и богатстве.

Русская народная сказка примечательна своим разнообразием и колоритом.

Заключение

Таким образом, с помощью сказок детям дошкольного возраста можно преподавать основы нравственности, знакомить их с моральными законами, обычаями, взаимоотношениями людей. Своеобразие сказок позволяет это делать без принуждения, в занимательной форме.

Таким образом, ценность сказок заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка, а в особенности на нравственное воспитание.

Сказки внушают уверенность в торжестве правды, победе добра над злом. Как правило, страдания положительного героя и его друзей являются преходящими, временными, за ними обычно приходит радость, причем эта радость – результат борьбы, результат совместных усилий.

Чтобы ребенок вырос хорошим человеком, с ним необходимо работать, начиная с раннего детства. Сказки помогают возрождать в людях духовность, милосердие, гуманность. И начинать надо с детей, так как материальная сторона жизни их уже захватила в свои сети.

Главное средство воспитания – сказки, которые обращают человеческие сердца к добру, великодушию, совести, чести и справедливости.

Список использованной литературы.

1. Сеть интернет. <https://infourok.ru/vospitanie-nravstvennyh-kachestv-posredstvom-russkoj-narodnoj-skazki-5103420.html>
2. Сеть интернет. <https://multiurok.ru/files/sbornik-teatralizovannykh-igr-dlia-doshkolnikov.html>
3. Сеть интернет. <https://ped-kopilka.ru/blogs/lidija-sergeevna-sergeva/konspekt-viktoriny-v-gistjah-u-skazki.html>
4. Сеть интернет. <https://kladraz.ru/blogs/tatjana-aleksandrovna-botjakova/literaturnaja-viktorina-s-otvetami-po-ruskim-narodnym-skazkam-dlja-detei-srednei-grupy.html>
5. Сеть интернет. <https://uchitelya.com/pedagogika/191261-kartoteka-dlya-inscenirovki-skazok-dlya-detej-6-7-let.html>
6. Сеть интернет. <https://www.art-talant.org/publikacii/74011-vospitanie-nravstvennyh-kachestv-detej-doshkolynogo-vozrasta-posredstvom-russkih-narodnyh-skazok>
7. Сеть интернет. <https://znanio.ru/media/plan-po-samoobrazovaniyu-vospitanie-nravstvennyh-kachestv-detej-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-russkih-narodnyh-skazok-2689973>
8. Сеть интернет. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/489742-metodicheskaja-razrabotka-vospitanie-nravstve>
9. Сеть интернет. <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/vospitanie-nravstvennyh-kachestv-detej-d.472077291/>

Приложение 1.

Консультация для родителей «Сказкотерапия в жизни дошкольников»

Занятия по сказкотерапии как раз и помогают нашим детям незаметно преодолеть различные кризисные моменты дошкольного детства, не вынося в душе негативные качества. Ведь дети такие разные приходят в детский сад. А здесь сама «сказочная жизнь» побуждает ребёнка действовать в соответствии с общепринятыми, общечеловеческими нормами и правилами поведения. Путешествуя по сказочной стране, ребята понимают, что, если они не будут прислушиваться к своим друзьям, или будут с кем-то ссориться - сказка просто исчезнет, а вместе с нею могут погибнуть и добрые сказочные герои, живущие в ней. Поэтому осознание ответственности за свои поступки приходит к ребёнку непосредственно из самой сказочной ситуации, а вовсе не по воле взрослого.

Что же это такое – сказкотерапия?

Сказкотерапия – это лечение сказками, это открытие тех знаний, которые живут в душе.

Сказкотерапия – занятие с помощью сказки, направленное на решение какой-либо проблемы. Этот метод восходит к давним временам – еще наши пра-пра-бабушки за проступок не бранили, а рассказывали сказку. Сказки знакомили детей с реальностью, давали понять «что такое хорошо», а «что такое плохо». Поэтому занятия в детском саду сказкотерапией – метод, успешно применяемый и достаточно уже давно.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность.

В волшебных сказках на главного героя “сыпется” много испытаний. В результате всех приключений и злоключений он становится крепче. Из этого следует сказкотерапия – процесс активизации ресурсов, потенциала личности.

Идея живой природы дает нам богатый инструмент для развития личности. Если мы расскажем ребенку об удивительных маленьких невидимых существах, живущих в каждом дереве, кусте, цветке, травинке, разве будет желание бездумно ломать ветки и рвать цветы? Мир растений создан для любящего человека.

Но волшебство связано не только с обитателями волшебного мира. Оно связано с творчеством, созиданием, верой в добрые силы и новые возможности. Оно невидимо глазом, но ощутимо сердцем.

В детстве мы все обожали слушать сказки. В зависимости от настроения дети могут представлять себя тем или иным героем; то Снежной королевой, с ее неприступностью и холодностью, то добрым Гномиком, то сказочной Ёлочкой. Сейчас многие родители не читают детям сказки. А ведь это так важно! В сказках дети находят частички своей души, отголоски своей жизни. Кроме того сказки вселяют в ребенка надежду. Чем дольше ребенок верит в волшебного Деда Мороза, который приносит подарки в новогоднюю ночь, тем оптимистичнее будут его взгляды на жизнь.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления детям дошкольного возраста.

Работа со сказкой строится следующим образом:

- 1) чтение или рассказ самой сказки; ее обсуждение. Причем, в обсуждении ребенок должен быть уверен, что он может высказывать любое свое мнение, т.е. всё, что он ни говорит не должно подвергаться осуждению.
- 2) рисунок наиболее значимого для ребенка отрывка;
- 3) драматизация, т.е. проигрывание сказки в ролях. Ребенок интуитивно выбирает для себя "исцеляющую" роль. И здесь надо отдавать роль сценариста самому ребенку, тогда проблемные моменты точно будут проиграны. Но это можно делать не в один приём.

Что могут дать такие сказки для детей?

- Во-первых, ребенок понимает, что взрослых интересуют его проблемы, что мы - взрослые на его стороне.
- Во-вторых, он усваивает следующий подход к жизни: "ищи силы для разрешения конфликта в себе самом, ты их обязательно найдешь и победишь трудности", т.е. мы проживаем нашу жизнь так, как мы ее для себя строим.
- В-третьих, истории показывают, что выход из любой ситуации есть всегда, надо только его поискать.

В сказочных историях можно выделить следующие группы тем, которые они поднимают:

1. Трудности, связанные с общением (со сверстниками и родителями).
2. Чувство неполноценности. Практически все агрессивное поведение - результат ощущения собственной «малозначимости» и попытки таким способом доказать обратное.
3. Страхи и тревоги по самым различным поводам.
4. Проблемы, связанные со спецификой возраста. Дошкольник сталкивается с необходимостью обходиться без мамы, быть самостоятельным.

В результате сказкотерапии, ребенок чувствует поддержку взрослых, которая ему так необходима. Также в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, обогатить образами и представлениями, формирующими воображение.

Приемы сказкотерапии вполне могут освоить родители. Однако им необходима наша помощь, т. е. помощь педагогов, консультации, рекомендации. Можно рассказать им следующее: если вы заметили, что у вашего ребёнка есть какая-то эмоциональная проблема (например, он раздражителен, груб, капризен или агрессивен), нужно придумать сказку, где герои, их похождения и подвиги будут помогать вашему малышу эту проблему решить. Сначала, мы описываем героя, похожего на ребенка по возрасту и характеру (придуманная нами сказка может даже начинаться со слов: "Жил-был мальчик, очень похожий на тебя..."). Далее, показываем жизнь героя в сказке так, чтобы ребенок сам увидел сходство со своей жизнью (ведь сказкотерапия -

это индивидуальные сказки для конкретного человека, надо чтобы малыш мог видеть в главном герое себя). Затем, выдуманный нами герой попадает в проблемную ситуацию, похожую на реальную ситуацию ребенка (он тоже чего-то боится, чувствует себя одиноким и. т. п.) и приписываем герою все переживания малыша (конечно, по сюжету должно появиться много возможностей и способов для преодоления этих препятствий). Потом, сказочный герой (а с ним и ребёнок) начинает искать выход из создавшегося положения и, конечно, находит его.

Благодаря занятиям по сказкотерапии мы учимся преодолевать разные трудности, учимся общаться с миром, друг с другом, заботиться друг о друге, сочувствуя и сопереживая героям. А воспитание сочувствия, сопереживания, отзывчивости, гуманности является наиважнейшей частью правильного воспитания. Если ребёнок понимает чувства другого, активно откликается на переживания окружающих людей, либо героев сказки, стремится оказать помощь, попавшему в беду, в трудную ситуацию, он не будет проявлять враждебность и агрессивность.

Консультация для родителей **«Роль русской народной сказки в воспитании детей»**

Русская народная сказка — это элемент устного национального творчества. Придумывая поучительные истории, наши предки не просто развлекали своих детей, они вкладывали в эти лаконичные, остроумные сюжеты мудрость, опыт, знания — все то, что хотелось им сохранить и передать, с помощью чего вразумить и воспитать. Переходя из уст в уста, сюжеты менялись, оттачивались, герои русских сказок «учились» у рассказчиков уму разуму, впитывали информацию. И что бы невероятного ни происходило в сказке, в этом всегда была доля истины. Это учебник жизни, переданный нам в наследство нашими предками.

Сказки можно поделить на несколько видов (типов):

- Волшебные.
- О животных.
- Социально-бытовые.
- Докучные

1. Волшебные сказки - это таинственный мир, наполненный магией и волшебством. Где умеют говорить звери, природа и даже предметы. В основе сюжета лежит преодоление какой-либо трудной ситуации или возвращение утраты. Например, «Морозко», «Финист ясный сокол», «Золушка».

2. Сказки о животных - это древнейший вид сказок, героями которых выступают дикие и домашние звери: лиса, волк, медведь, заяц, кот, петух, коза и др. Животным в этих сказках присущи человеческие черты и слабости: заяц - трусоват, волк - жаден, лиса - Патрикеевна - хитрее хитрых, обманет кого, хочешь. Баран всегда - упрям, козел – драчлив, а петух смел и бесшабашен. При помощи нелепой ситуации или остроумной шутки высмеиваются пороки людей: глупость, жестокость, лесть, лицемерие и др.

“Зимовье зверей”, “Кот и лиса”, “Терем-теремок”, “Кот петух и лиса”...

3. Бытовые или социально-бытовые сказки - это сказки на семейно-бытовые темы. Героями выступают бедняки и купцы, супруги, солдаты, слуги и господа. Основой сюжета служат обычные жизненные ситуации и конфликты, решать которые героям приходится с помощью мастерства, смекалки и даже хитрости. Бытовые сказки высмеивают человеческие пороки: жадность, глупость, невежество. Главный посыл таких историй в том, что надо не бояться работы, не лениться и уверенно преодолевать препятствия. С добром относиться к окружающим, быть отзывчивым к чужому горю, не лгать и не скупиться.

Например, «Каша из топора», «Репка».

4. Докучная сказка — сказка, в которой многократно повторяется один и тот же фрагмент текста. Такая сказка похожа на цепь с большим количеством повторяющихся звеньев, которые могут скрепляться при помощи специальной фразы «не начать ли сказочку сначала», после которой фрагмент повторяется вновь и вновь. Сказитель рассказывал их тем, кто допекал его, прося повторить одно и то же много раз.

«Жили-были два павлина», «Сказка про белого бычка», «Сказка про сову»

Рекомендуемый список русских народных сказок

для совместного чтения

Русские народные сказки – это занимательные устные рассказы, повествующие о невероятных, но поучительных историях, которые имеют неограниченные развивающие и воспитывающие возможности. Но наибольшей пользы детям они приносят при прочтении их родителями. Так как они их эмоционально сближают и объединяют, что в дальнейшем помогает преодолевать сложности.

Очень важно читать их детям правильно:

- Прежде всего не делайте этого на ходу. Выделите отдельное время для совместного чтения сказок, чтение сказок перед сном поможет ребёнку успокоиться и расслабиться.
- Если малыш просит почитать именно сейчас, то не отказывайте по возможности ему в этом. Ведь это желание может пропасть, и тогда родителям будет трудно прививать интерес к книге.
- Чтение не должно быть неразборчивым, читать нужно медленно, негромко, четко проговаривая все слова. Еще будет лучше, если вы будете читать в лицах, меняя голос в соответствии с персонажем, нагнетая голосом особенные моменты...
- Золотое правило - одна сказка за один раз - таким образом сказки не наскучат вашему ребёнку, да и вы не лишитесь своего голоса. Так ребенок сможет более глубоко понять ее смысл. Никогда не отказывайтесь читать любимую сказку ребенка, даже если это уже тысячный раз. Если ребенок постоянно просит перечитывать одну и ту же сказку несколько дней, снова и снова - не отказывайтесь, значит ему это важно, значит в этой сказке он находит что-то невероятно ценное для себя.
- Обязательно задавайте вопросы после прочтения, помогите составить ребёнку правильные отношения к событиям из сказки - таким образом ваше чадо приобретает свой жизненный опыт, который в будущем может сыграть очень важную роль. Так же на следующий день можно нарисовать, слепить героев, прочитанной сказки.

Итак, можно однозначно заключить, что польза сказок, несомненно, велика. При помощи сказок, взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это, в свою очередь, помогает им стать более уверенными и успешными людьми.

«Петушок – золотой гребешок», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «По щучьему велению», «Морозко», «Снегурочка», «Три поросенка», «Заюшкина избушка», «Царевна лягушка», «Зимовье зверей», «Снегурушка и лиса», «Маша и медведь», «Как коза избушку строила», «Кот, Петух и Лиса», «Теремок», «Лиса и заяц», «Лиса и гуси», «Лиса и козел», «Лиса и журавль», «Жихарка», «Смоляной бычок».

Приложение 2.

Пальчиковые игры по русским народным сказкам.

Цель: развитие мелкой моторики рук.

Задачи:

- развитие речи;
- развитие пространственного мышления;
- развитие внимания;
- развитие воображения;
- воспитывать быстроту реакции и эмоциональную выразительность;
- развитие памяти.

Играя с детьми в пальчиковые игры, следует обратить внимание на точность и качество выполнения движений, на согласованность речи с работой пальцев и кистей рук.

«Колечки» - подушечки больших пальцев не просто поочередно прикасаются к подушечкам остальных пальцев, а с силой надавливают на них;

«Кулачки» - с силой плотно прижимать согнутые пальцы к ладоням.

«Лучики» - при разжимании кулачков напрягать выпрямленные пальцы;

«Веер» - прямые напряженные пальцы сдвигать вместе и раздвигать.

«Замок» - соединить ладони обеих рук, пальцы скрестить и согнуть, прижимать их к тыльной стороне кистей;

«Гребешок» - положение ладоней как в предыдущем упражнении, но скрещенные пальцы прямые и напряжены;

«Бородка» - соединить вместе тыльные стороны ладоней, пальцы обеих рук скрестить и выпрямить;

«Клювики» - большой и указательные пальцы ритмично соприкасаются подушечками, остальные пальцы выпрямлены и прижаты друг к другу;

«Коза» - соединить подушечки большого, среднего и безымянного пальцев; указательный палец и мизинец выпрямить и пошевелить ими;

«Волны» - шевелить прямыми пальцами без напряжения;

«Маятник» - прямой указательный палец наклонять влево и вправо, остальные пальцы согнуты в кулак;

«Кнопочки» - кисти рук держать параллельно друг другу, с надавливанием ритмично соединять подушечки одноименных пальцев («стучать» подушечками);

«Хлопки» - ритмично хлопать в ладоши;

«Цепочка» - соединить подушечки большого и указательного пальцев левой руки, просунуть указательный палец правой руки в образовавшееся колечко и соединить его с большим пальцем правой руки;

«Коготки» - прямые пальцы разведены, напряжены - ритмично сгибать первые и вторые фаланги пальцев;

«Молоточки» - ритмично с чередованием постукивать кулачком одной руки по ладони другой;

«**Бутон**» - соединить кончики пальцев одной руки и стучать ими по ладони другой;

«**Здравствуй**» - ритмично с перехватом сжимать пальцами ладонь противоположной руки.

«Теремок»

В чистом поле теремок, был ни низок ни высок. («Веер»)

Звери разные в нем жили, жили дружно, не тужили. («Здравствуй»)

Там и муха, и лягушка, зайчик с лисонькой – подружкой,

Ёж колючий, серый волк – в дружбе знали они толк. («Колечки»)

Но набрел на теремок мишка косолапый («Замок», поворачивать его вправо-влево)

«Зимовье зверей»

Звери однажды избу срубили («Молоточки»)

Печь в ней сложили и счастливо были («Здравствуй»)

Узнали про это волк и медведь («Колечки»)

Им захотелось хозяев всех съесть («Кулачки»)

Тихонько к зимовью они подошли

Дверь приоткрыли и в сени вошли. («Колечки»)

Голосом страшным заблеял баран («Лучики»)

Петух кукарекал («Клювики»), бык в бок забодал («Коза»)

Кот с печки зафыркал («Волны»), ну а свинья

Хрюкала с визгом: - Здесь хата моя. («Лучики»)

Волк с перепугу выскочил прочь.

Медведь за ним следом бежали всю ночь. («Волны»)

С тех пор уж к зимовью они не ходили («Маятник»)

А звери в избушке счастливо жили. («Здравствуй»)

«Кот, петух и лиса»

Жили котик с петушком у лесной опушки.

НО однажды лисонька подкралась к избушке. («Колечки»)

Утащила петушка за высоки горы,

Утащила петушка в свою лисью нору. («Кулачки», «Лучики»)

Смелый котик в лес пошел и нору Лисы нашел. («Колечки», «Здравствуй»)

Умный котик спас дружка Петю-Петю-Петушка. («Гребешок»)

Живут котик с Петушком у лесной опушки («Колечки»)

И теперь уже Лиса не ходит к их избушке. («Маятник»)

«Рукавица»

На охоту вышел дед зимнею порою («Колечки»)

Рукавицу потерял под большой сосною. («Лучики»)

Дома стал её смотреть («Колечки»), не нашел на месте («Веер»)

И отправился искать («Колечки»), в лес с собачкой вместе («Кулачки»).

А в лесу в той рукавице («Колечки»), звери стали дружно жить:

Мышь с лягушкой и лисицей, заяц, волк, кабан, медведь. («Кнопочки»)

В лес собака прибежала («Колечки»), всех зверей перепугала, («Лучики»)

Рукавицу подняла («Колечки»), деду в руки отдала («Здравствуй»).

«Заюшкина избушка»

В лубяной избушке, жил заяц на опушке («Колечки»)
А в ледяной избушке – лисица на горушке. («Лучики»)
Растаяла весной избушка на горушке («Волны»),
Лисица побежала к зайцу на опушку («Колечки»)
Выгнала зайчишку из лубяной избушки («Лучики»),
Да сама жить стала в избушке на опушке. («Кулачки»)
И ни волк и ни медведь не смогли помочь. («Колечки»)
Петушок отважный прогнал лисицу прочь. («Гребешок»)
Так остался петушок у заюшки в избушке («Здравствуй»)
В лубяной избушке, в избушке на опушке. («Колечки»).

«Дождь прошел»

Дождь прошел, и солнце светит, согревая все кругом («Колечки»),
НА полянку вышли звери, что сидели под грибом. («Лучики»)
Сушат крылья, сушат шерстку, сушат перья и носы... («Колечки»)
Рады все, что зайчик спасся от прожорливой лисы. («Лучики»)
Солнце светит, солнце греет («Веер») гриб стоит как великан («Лучики»),
На поляне веселиться будут звери, трам-там-там... («Хлопки»).

Приложение 3.

Театрализованные игры по мотивам русских народных сказок.

Игра - драматизация сказки «Теремок»

Цели игры: формировать у детей интерес к играм – драматизациям, развитие целостного восприятия русской народной сказки.

Задачи:

- продолжать развивать у детей умение создавать выразительный образ в игре - драматизации, развивать умение имитировать характерные действия персонажей;
- формирование навыков сотрудничества, умение понимать эмоциональное состояние сверстника, через роль в игре;
- совершенствовать культуру зрителя;
- воспитание добра, бережного отношения к друг другу через сказку.

Оборудование: Декорация теремка; маски животных для сказки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, показ сказки на фланелеграфе, плоскостного театра, коллективная работа по ИЗО деятельности (апликация) по сказке.

Атрибуты: Теремок, костюмы.

Действующие лица: Сказочница (воспитатель), Мышка, Лиса, лягушка, Волк, Заяц, Медведь.

Приготовить для зрителей детей билеты.

Ход игры:

Стоит в поле теремок-теремок.

Он не низок, не высок.

Бежала мимо мышка - норушка.

Увидела мышка теремок, остановилась и спрашивает:

- Терем, теремок! Кто в невысоком живет?

Никто не отзывается.

Вошла мышка в теремок и стала в нем жить. (Убирается в доме)

Прискакала к теремку лягушка-квакушка и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в невысоком живет?

- Я, мышка-норушка, а ты кто?

- А я, лягушка-квакушка!

- Иди ко мне жить!

Лягушка прыгнула в теремок, стали они вдвоем жить. (Лягушка печет пироги)

Бежит мимо зайчик - побегайчик. Остановился и спрашивает:

- Терем - теремок! Кто в невысоком живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка! А ты кто?

- А я, зайчик - побегайчик!

- Иди к нам жить!

Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить. (Заяц колет дрова)

Показывай, как идет лисичка-сестричка.

Идет лисичка - сестричка.

Постучала в окошко и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в невысоком живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик-побегайчик!

- А ты кто?

- А я, лисичка-сестричка!

- Иди к нам жить!

Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить. (Лиса носит воду)

Прибежал волчок серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:

- Терем-теремок! Кто в невысоком живет?

- Я, мышка - норушка!

- Я, лягушка - квакушка!

- Я, зайчик - побегайчик!

- Я, лисичка - сестричка!

- А ты кто?

-А я волчок серый бочок!

- Иди к нам жить!

Волк и влез в теремок. Стали они впятером жить. (Волк подметает двор)

Стоит в поле теремок, теремок,

Он не низок, не высок!

На улице уже весна, как долго спит Медведь.

А мы его сейчас пойдем и разбудим.

Игра "У медведя во бору"

Медведь вылезает

Медведь - зверь лесной и спит зимой.

Хватит тебе, Медведь, спать!

Все вокруг радуются весне, пойдем с нами плясать!

Танец зверей, медведь танцует и нечаянно ломает теремок

Чем о домике жалеть, лучше новый сложим!

И пошла у них работа: принялись они бревна носить, доски пилить – новый теремок строить.

Ритмическое упражнение: «Пила»

Берем в руки пилу, наклоняемся...

Запилила пила, зажужжала, как пчела.

Дети имитируют пилку досок и бревен, приговаривая «Вжик-вжик, вжик-вжик»

(вдох-выдох, несут брёвна, строят теремок.

Напилили досок, стали брёвна носить. Теремок новый строить. Работали дружно, весело.

Пальчиковая игра «Строим теремок»

Тук-ток, тук-ток! (Дети ударяют кулачками друг о друга.)

Застучал молоток.
Будем строить теремок
С высоким крыльцом, (Поднимают руки).
С окнами большими, (Сгибают поднятые руки в локтях и кладут одну ладонь на другую («окно»)).
Со ставнями резными. (Разводят руки в стороны («раскрывают ставни»)).
Тук-ток, тук-ток! (Дети ударяют кулачками друг о друга.)
Замолчал молоток. Опускают руки.
Вот готов наш теремок. (Соединяют руки над головой («крыша»)).
И построили теремок новый, красивый, просторный!
Лучше прежнего выстроили!
Стоит в поле теремок, теремок
Он не низок, не высок, не высок.
Без веселья здесь нельзя
В теремке живут друзья! (вместе)
Сказке наступил конец,
а кто слушал, молодец.
Дружба сказке помогла.
С дружбой спорятся дела.

Игра – Драматизация «Маша и медведь»

Цели игры: продолжать знакомить детей с культурой и бытом русского народа, формировать опыт социальных навыков поведения.

Задачи:

- способствовать использованию как вербальных (темп, сила голоса, интонационная выразительность), так и невербальных (жесты, мимика, поза) средств выразительности;
- вызвать в детях состояние творческого поиска, вдохновения;
- стимулировать развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- развивать представления детей о нравственных качествах человека, уверенность в победе доброго начала;
- развивать пластику, моторику, чувство ритма, музыкальные способности.

Предварительная работа: чтение детям русской народной сказки «Маша и медведь», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному, обыгрывание отдельных диалогов, просмотр видео сказки, игры – драматизации по сказке.

Декорации к сказке: в правом углу – дом медведя. В нём находится печка, бочонок с мёдом, горшок с кашей, маленький столик, мука, скалка, рушник. На стене висит связка чеснока, портрет медведя. Большой короб на лямках и шапочка с нарисованными пирожками, спрятаны за домом. В левом - домик самой Маши и её родных. Дом виден только снаружи (дверь, окно), фундамент дома украшен цветами. Середина зала – лес. Украшен елочками, грибами, ягодами.

Действующие лица: Машенька, медведь, бабка, дед, подружки, белочки, зайчики, ведущий.

Костюмы: Детские театральные костюмы медведя, зайцев, белочек. Русские народные сарафаны для Маши, ведущей, подружек. Фартук, косынка, юбка - для бабки. Рубаха, кушак, кепка – для деда.

Ход игры:

Ведущий: Дед Иван да бабка Даша

Жили вместе с внучкой Машей,

Доброй, умной и послушной.

Деда с бабой уважала

И во всём им помогала.

Маша: (говорит под музыку)

Я у бабушки живу, я у дедушки живу,

Им во всём, конечно, помогу,

В доме чисто приберу, пол везде я подмету,

Потому что очень их люблю!.. (имитирует, как подметает)

Бабка: Маша, а ты бельё постирала?

Маша: постирала, бабушка. А, знаешь, у меня столько мыльной воды
осталось - прямо не знаю, куда её девать.

Бабка: А давай, Маша, мы для ребят мыльных пузырей много-много выдуем
(игра с мыльными пузырями).

Вбегают подружки, танцуют. (Хоровод под русскую народную песню «Во
поле береза стояла»)

Подружка 1:

Машенька, скорей вставай,

Все грибы не прозевай.

Маша: отпустите, Баба с Дедом!

Я вернусь домой к обеду.

Погуляю лишь в лесу,

Грибов-ягод принесу.

Подружка 2

Нам давно пора идти.

Солнце вон как высоко,

А до леса далеко.

Подружка 3:

Наберем мы землянички,

Говорят, пошли лисички.

Подружка 1:

Подберезовики в ряд

Возле просеки стоят.

Маша: Бабушка, дедушка - ну отпустите!

Дед:

Эх, когда я молод был

Часто по грибы ходил,

Сыроежки собирал,

Грузди, рыжики искал.

Суп грибной я обожаю,
Отпустить тебя решаю.
Бабка: ладно, внученька, иди.
Только засветло вернись
Да в лесу не заблудись.
Ведущий:
Вот пришли подружки в лес,
А в лесу полно чудес.
Маша:
Ой, смотри, я гриб нашла!
Подружка 1 (догоняет Машу)
Ты куда одна пошла?
Далеко не уходи.
Маша: Вон еще гриб впереди!
(Убегает за деревья, слышится только ее голос.)
Маша: (из-за деревьев)
Вот свинушки, вот опята,
Вот лисички, вот лисята.
Ой, а сколько земляники,
И черники, и брусники.
Подружка 2: Машенька, ты где? Ау! (оглядывается по сторонам)
Подружка 3: где ты, Машенька, вернись,
Ну, ау! Ну, отзовись!
Подружка 2: (грустно)
Видно, Маша заплутала.
Что-то я совсем устала.
Начало уже смеркаться
И пора нам возвращаться.
Ведущий:
Думала Маша, что знает дорогу,
Но оказалось, знает немного,
И сама не поняла, как в дремучий лес зашла,
Села Маша на пенёк
И проплакала денёк.
Маша:
Не найти домой дорожки.
Страшно мне. Устали ножки.
Ведущий: Зайцы, белки прискакали,
Машу дружно утешали,
Чтобы ей не горевать,
Стали весело плясать.
(Хоровод вокруг Маши)
Белочка 1: Девочка-красавица, только ты не плачь! (гладит её по голове)
Белочка 2: вот тебе орех, будь же веселее всех!

Маша:

Потерялась я в лесу
И до дома не дойду.

Зайчик 1:

Возле речки, за опушкой
Видел я одну избушку,
Кто-то всё же там живёт,
Грустно песенки поёт...

Зайчик 2:

Ты беги туда, спроси,
Как дороженьку найти.

Маша:

Спасибо, белочки, спасибо, зайчики!

Пока не стемнело, избушку найду

И у хозяев дорожку спрошу! (машет рукой на прощанье и отправляется в путь)

Маша:

К дому долгая дорога...

Отдохну - ка здесь немного

Ведущий:

Вечером пришел медведь

Стал от радости реветь...

Медведь:

Одному в избушке скучно.

Будешь, Маша, мне подружкой.

Мы теперь с тобой вдвоем

Очень славно заживем.

Я малиной угощу.

Но домой не отпущу.

Маша (огорченно):

Что ж поделать!? Хоть не рада,

Жить в лесной избушке надо!

Медведь:

Будь хозяйкой в доме, Маша!

Прибери, свари мне кашу,

Отдохнуть приляг в кровать.

Только, чур, не убежать!

Ведущий:

Вот, уснул большой Медведь,

Перестал он песни петь,

Только Маша не спала,

Думу думала она...

Маша (радостно):

Ай да Маша, молодец!

Догадалась наконец!

Маша:

Сыплю я на стол муку...

Замешу я тесто...

Пирожков я напеку,

Только интересно... (имитирует действия)

Догадается или нет,

Мишка косолапый,

Что я в коробе сижу,

Еду к деду с бабой!

Медведь:

Что ты, Машенька печёшь?

И о чём ты там поёшь?

Маша:

Напекла я пирожки,

Ты в деревню их снеси,

Бабу с дедом угости.

По дороге только, знай,

Пирожки не вынимай,

А я сяду на сосну,

За тобою прослежу.

Медведь:

Ладно, Маша, отнесу.

Только выйду, посмотрю,

Вдруг там дождичек идёт,

Пирожки твои зальёт.

В это время Маша прячется в короб. На голову одевает шапочку с пирожками. Входит медведь, взваливает короб на плечи и шагает в лес.

Медведь:

Сяду, что ли, на пенек.

Съем румяный пирожок!

Маша (выглядывая из корзинки, за спиной медведя):

Вот лентяй! Шагай-ка дальше.

Сесть не вздумай на пенек,

Есть румяный пирожок!

Медведь:

Ох, глазаста эта Маша!

Знать, идти придется дальше.

Высоко, видать, сидит —

Далеко она глядит.

Ох-ох-ох... Устали ноги.

До чего ж хорош пенек...

Сяду, съем-ка пирожок!

Маше тут не углядеть...

Маша:

Ошибаешься, Медведь.
Все я вижу, все я слышу!
И не вздумай даже, Миша,
Ты садиться на пенек.
Есть румяный пирожок!
Медведь:
Где же девочка сидит.
Что далёко так глядит?
Эта Маша — всех хитрей!
Побегу-ка поскорей! (идет к дому Маши)
Медведь (подходя к дому):
Уф!.. Закончена работа—
Вот он дом, а вот ворота. (Стучит в ворота.)
Кто тут в доме? Отпирайте
И гостинцы принимайте.
Пирожки прислала Маша,
Дорогая внучка ваша.
(Выходят бабушка с дедушкой.)
Дед:
Ну, а где ж она сама?
Маша:
Баба, деда! Вот и я! (Маша выскакивает из короба, обнимает бабушку и дедушку)
Медведь:
Ох, ты Машенька моя!
Обманула ты меня!
Маша: (подходит к медведю, гладит по голове, выходят все участники сказки):
Ты, Мишутка, не грусти,
За обман меня прости.
И пословицу одну
Ты, Мишутка, заучи.
А пословица такая (Пословицу все герои говорят вместе):
Нет милей родного края,
И милей твоих родных.
Лучше бабушки и деда,
Лучше пап, и лучше мам
Никого на свете нет.
Говорим ребята вам.

«Рукавичка»

Цель: побуждать участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей, повадки животных.

Задачи:

- развивать диалогическую речь детей.

- воспитывать дружеские отношения, уметь действовать согласовано.
- воспитывать интерес к театрализованной деятельности, вызвать
- эмоциональный отклик, желание участвовать в играх-драматизациях.

Предварительная работа: чтение детям русской народной сказки «Рукавичка», рассматривание иллюстраций, беседа по прочитанному, обыгрывание отдельных диалогов.

Оборудование: рукавичка; костюм для деда; игрушки животных для сказки.

Действующие лица: дед, мышка, лягушка, зайчик, лиса, волк, кабан, медведь, собачка. (Дети при помощи игрушек обыгрывают действия).

Ход:

Воспитатель: тихим загадочным голосом говорит: «сейчас мы с вами отправимся в сказочный лес на волшебную поляну, а что будет дальше – увидите.

Воспитатель:

Показывает руку, на которой надета варежка и читает стихотворение Н. Саконской «Где мой пальчик?»

Какой тёплый домик для пальчиков! Покажите, сколько их у вас?

Дети показывают свои ладошки.

Воспитатель:

Как много пальчиков и все помещаются в маленькую варежку. А если пальчик, как у Маши заблудится, всё равно окажется в варежке с остальными пальчиками-«друзьями».

Дети, на что мы надеваем варежку?

Дети: на руку.

Воспитатель: правильно, на руку. Поэтому варежку можно назвать рукавичка. Хотите познакомиться со сказкой, которая так и называется «Рукавичка»?

Дети: да, хотим!

Воспитатель: тогда сядьте поудобнее, смотрите и слушайте!

Шёл дед лесом, а за ним бежала собачка. Шёл дед, шёл, да и потерял рукавичку.

Воспитатель спрашивает у детей: «Дети, посмотрите-ка, что это? (Показывает рукавичку)

Дети: варежка.

Воспитатель: Чья это варежка? Может твоя? Называет имена детей)

Дети: нет, не наша варежка, это дедушка потерял!

Воспитатель: Верно, большая рукавичка! Замёрзнут теперь у него руки. Что же делать? Надо позвать дедушку!

Дети зовут деда.

Воспитатель: наверное, далеко ушёл дедушка, не слышит. Что ж положим рукавичку на видное место.

Дети кладут варежку на стол.

Воспитатель: «Как тихо в лесу. Ой, кто-то тут близко, листва шуршит. Да это мышка бежит! (Подражает голосом писк мышки).

Спрашивает у мышки (игрушки): «Что понравилась рукавичка?»

Мышка (ребенок): да, я тут жить буду!

Воспитатель: вот умница спряталась от холода, разрешим ей тут жить?

Дети: да, разрешим!

(Кладет мышку в рукавицу)

Воспитатель: Дети, а кто это шлёпает брюхом по земле?

Дети: это лягушка!

Лягушка (ребенок): Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка – норушка, а ты кто?

Лягушка: Я – лягушка-квакушка, ква-ква-ква, пусти меня в свой домик.

Мышка: иди.

Воспитатель: А теперь чьи прыжки в лесу слышны?

Дети: это зайчик!

Воспитатель: да, это зайчик бежит! Тоже увидел рукавичку.

Зайчик (ребенок): кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: я –лягушка квакушка, а ты кто?

Зайчик: Я зайчик –побегайчик. Пустите меня к себе жить!

Кладут зайку в рукавичку.

Воспитатель: А кто это так легонько бежит, следы хвостом замечает?

Дети: Лиса!

Воспитатель: заметила лисичка рукавичку.

Лиса (ребенок): кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайчик: Я – зайчик –побегайчик. А ты кто?

Лиса: А я лисичка-сестричка. Пустите и меня.

Воспитатель: пустим лисичку?

Дети: да!

Воспитатель: А кто там ещё бежит? Да это волк-волчище серый хвостище,

Волк (ребенок): Кто-кто в рукавичке живет?

Мышка: Я мышка-норушка.

Лягушка: Я лягушка-квакушка.

Зайка: Я зайка-побегайка.

Лиса: Я лисичка-сестричка. А ты кто?

Волк: да я ж волчок- серый бочок, р-р-р. Пустите меня.

Воспитатель: пустите его, зверята, уж больно он замерз. А обижать он вас не будет! (Прячут волка в рукавицу).

Воспитатель: как вас много! А рукавичка- то как растянулась. Прислушайтесь, ребята, кто-то бежит. Верно, тоже хочет на зиму дом найти. Да это же кабан!

Кабан (ребенок): хрю-хрю-хрю! Кто –кто в рукавичке живет?

Зверята: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок –серый бочок. А ты кто?

Кабан: Я кабан-клыкан, пяточком землю рою, вкусные корешки достаю, всех накормлю.

Воспитатель: пустили звери и кабана. Ой, как ветки трещат, верно, медведь идет.

Медведь (ребенок): Кто-кто в рукавичке живет?

Зверята: мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок –серый бочок, кабан-клыкан. А ты кто?

Медведь: А я медведюшка-батюшка. Пустите меня.

Зверята: да куда ж мы тебя пустим? И так тесно!

Воспитатель: В тесноте, да не в обиде! Пустите Мишку погреться!

Кладут мишку в рукавицу.

Вижу, возвращается дедушка с собачкой.

Дед: где моя рукавичка? Ищи, Дружок!

Дети, где моя рукавичка?

Дети: вот она!

Воспитатель высыпает зверюшек из рукавички и отдает её деду, зверюшки разбегаются.

Воспитатель: приходите к нам, зверята, еще в гости, места всем хватит, правда, ребята?

Дети: приходите, приходите!

Воспитатель: Вам понравилась сказка?

Дети: понравилась!

Воспитатель; Пора нам обратно возвращаться из сказочной полянки в наш садик.

«Лисичка-сестричка и Волк»

Цель:формировать умение драматизировать сказку, вызвать интерес к игре.

Задачи:

- Развитие речи детей через драматизацию сказку,
- Развивать умение соотносить движения с речью.
- Учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию полными предложениями, слушать ответы других детей.
- Воспитывать чувство сопереживания.

Атрибуты: костюмы для деда и бабки, сани, удочка, муляжи рыбы, костюмы лисички, волка, ведра, коромысло.

Действующие лица: дед, баба, лисичка, волк, бабы.

Ход:

Воспитатель: жили себе дед да баба. Дед говорит бабе:

Дед: Ты, баба, пеки пироги, а я запрягу сани, да поеду за рыбой.

Воспитатель: наловил рыбы и везет домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел к лисичке, а она не ворохнется, лежит себе как мертвая.

Дед: вот будет подарок жене.

Воспитатель: сказал дед, взял лисичку и положил на воз, а сам пошел впереди. А лисичка улучила время и стала выбрасывать полегоньку из воза все по рыбке да по рыбке, все по рыбке да по рыбке. Повыбросила всю рыбку и сама ушла.

Дед: ну, старуха, — говорит дед, — какой воротник привез я тебе на шубу!

Баба: где?

Дед: там, на возу, — и рыба и воротник.

Воспитатель: подошла баба к возу: ни воротника, ни рыбы — и начала ругать мужа:

Баба: ах ты! Такой-сякой! Ты еще вздумал обманывать!

Воспитатель: тут дед смекнул, что лисичка-то была не мертвая. Погоревал, погоревал, да делать-то нечего. А лисичка собрала всю разбросанную рыбу в кучку, уселась на дорогу и кушает себе. Приходит к ней серый волк:

Волк: здравствуй, сестрица!

Лиса: здравствуй, братец!

Волк: Дай мне рыбки!

Лиса: Налови сам, да и кушай.

Волк: Я не умею.

Лиса: эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Воспитатель: Волк и пошёл на реку, опустил хвост в прорубь и приговаривает:

Волк:

— Ловись, рыбка, и мала и велика!

— Ловись, рыбка, и мала и велика!

Воспитатель: вслед за ним и лиса явилась: ходит около волка да причитывает:

Лиса: Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Волк: что ты, лисичка-сестричка, говоришь?

Лиса: то я тебе помогаю.

Воспитатель: А сама плутовка поминутно твердит:

Лиса: Мёрзни, мёрзни, волчий хвост!

Воспитатель: Долго-долго сидел волк у проруби, целую ночь не сходил с места, хвост его и приморозило; пробовал было приподняться; не тут-то было!

Волк: «Эка, сколько рыбы привалило — и не вытащишь!».

Воспитатель: смотрит, а бабы идут за водой и кричат, завидя серого:

Бабы: Волк, волк! Бейте его! Бейте его!

Воспитатель: прибежали и начали колотить волка — кто коромыслом, кто ведром, кто чем попало. Волк прыгал, прыгал, оторвал себе хвост и пустился без оглядки бежать.

Волк: «Хорошо же, уж я тебе отплачу, сестрица!»

Воспитатель: Тем временем, пока волк отдувался своими боками, лисичка-сестричка захотела попробовать, не удастся ли ещё что-нибудь стянуть. Забралась в одну избу, где бабы пекли блины, да попала головой в кадку с тестом, вымазалась и бежит. А волк ей навстречу:

Волк: так-то учишь ты? Меня всего исколотили!

Лиса: эх, волчику-братику! — говорит лисичка-сестричка. — У тебя хоть кровь выступила, а у меня мозг, меня больней твоего прибили: я насилу плетусь.

Волк: и то правда, где уж тебе, сестрица, идти, садись на меня, я тебя довезу.

Воспитатель: Лисичка села ему на спину, он её и повёз.

Вот лисичка-сестричка сидит, да потихоньку и говорит:

Лиса: Битый небитого везёт,

Битый небитого везёт!

Волк: что ты, сестрица, говоришь?

Лиса: Я, братец, говорю: «Битый битого везёт».

Волк: так, сестрица, так!

Приложение 4

Викторина «Знатоки русских народных сказок»

Цель: прививание любви к устному народному творчеству – к сказкам.

Задачи:

- закреплять и расширить знания детей о народных русских сказках;
- развивать память, логическое мышление, наблюдательность, интонационную выразительность речи и мимику, жесты;
- обогащать словарный запас детей;
- формировать умение строить диалог между сказочными героями, пробуждать интерес к театрализованной игре;
- воспитывать личностные качества: взаимовыручку, дружелюбие, честность в игре, справедливость; желание прийти на помощь;
- способствовать налаживанию межличностных отношений между детьми группы.

Материал и оборудование:

- загадки о сказках и сказочных героях;
- коробки с пазлами (сказки);
- раздаточные карточки по сказкам;
- фишки;
- книги со сказками для оформления;
- полоски для кодирования сказки и фломастеры;
- выставка книг (русские народные сказки)

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок;
- беседы по прочитанным сказкам;
- тематическая выставка «Наши любимые сказки»
- рассматривание иллюстраций;
- оформление выставки книг с русскими народными сказками;
- составление своих авторских сказок;
- драматизация сказок;
- настольные театры;
- составление картинок из пазлов

Ход викторины:

- Ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о сказках. А что такое сказка, можете поделиться. (Высказывание детей). Все знают, что сказка –

это удивительный, волшебный мир, в котором происходят самые необыкновенные чудеса и превращения. А вы любите сказки? (Высказывания детей). Тогда я предлагаю вам провести литературную викторину «Знатоки русских народных сказок». Согласны? (Согласие детей)

- У нас должно быть две команды. Делимся на команды так: достаём кружок из «чудесного мешка». Красный – одна команда, жёлтый - вторая. (Дети делятся на команды)

- Давайте придумаем название команд.

(Дети решают поставленную задачу. Воспитатель знакомит детей с жюри и с правилами игры, желает успехов всем, а победит - сильнейший)

- Начнем нашу викторину с разминки. Я буду по очереди задавать вопросы каждой команде, а вы должны быстро отвечать. Готовы? Начинаем!

1 конкурс: Интеллектуальная разминка

1. С кем встречался Колобок во время своего путешествия? (с зайцем, волком, медведем, лисой)
2. Кто помогал дедушке тянуть Репку? (бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка)
3. Кому Баба Яга пела песенки на берегу? (Терёшечке)
4. Какое яйцо снесла курочка Ряба? (золотое)
- 5 Кто построил прочный дом в сказке «Зимовье»? (бык)
6. Какая избушка была у лисы? (ледяная)
7. Кто катался на печке? (Емеля)
8. Чем выманила лиса петушка в сказке «Кот, петух и лиса»? (горошком)
9. Кто разбил золотое яичко? (мышка)
10. Чем ловил рыбу волк в русской народной сказке «Лиса и Волк»? (хвостом)
11. Кто помогал девочке с братом скрыться от гусей? (молочная река - кисельные берега, яблоня, печка)
13. Кто поймал стрелу Ивана царевича? (царевна-лягушка)
14. Как звали девочку, которая залезла в короб с пирожками? (Маша)

Воспитатель: Мы все с детства любим сказки. Сказки учат нас жизни, рассказывает о добре и зле. Сказка помогает познать мир. А какие вы знаете и любите сказки, мы сегодня узнаем.

2 конкурс: Отгадайте загадку

- 1 Помогла нам яблонька, помогла нам печка,
Помогла хорошая голубая речка.
Все нам помогали, все нас укрывали,
К матушке и батюшке мы домой попали.
Кто унёс братишку? Назовите книжку.
(Гуси-лебеди)
2. Девочка хорошая по лесу идёт,
Но не знает девочка, что опасность ждёт.
За кустами светится пара злющих глаз,
Кто-то страшный встретится девочке сейчас.
Кто спросит девочку о её пути?

Кто обманет бабушку, чтобы в дом войти?

Кто же эта девочка? Кто же этот зверь?

На вопросы эти отвечай скорей!

(Красная Шапочка и волк.)

3. Бабушку эту знает целый свет,

Ей от роду лишь триста лет.

Там, на неведомых дорожках,

Дом её на курьих ножках.

(Баба Яга)

4. Кто к проруби ходил,

Всех удивил,

Воду черпал -

Щуку поймал,

Дурачком звался,

На печке катался?

Не прошло месяца да недели -

Кто женился на Царевне?

(Емеля)

5 Летела стрела и попала в болото,

И в этом болоте поднял её кто-то.

Кто, распростившись с зелёною кожей,

Сделался мигом красивой, пригожей?

(Царевна лягушка)

6. Она по ягоды пошла,

Да на домик набрела,

Дом под старую сосной.

В доме жил медведь большой.

Заболела б от тоски,

Да спасли... пирожки.

(Маша и медведь)

7. Сказку мы для вас расскажем:

Она его кормила кашей,

Он ни капельки не съел,

На болото улетел.

Угощал её окрошкой,

Не отведала ни крошки

И ушла к себе в леса.

Это... (Журавль и лиса)

8. Каку Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный.

Это что за аппарат?

(Ступа)

9 Красна девица грустна,
Ей не нравится весна.
Ей на солнце тяжко —
Слёзы льёт бедняжка.

(Снегурочка)

10 Всех важней она в загадке,
Хоть и в норке прожила:
Репку вытащить из грядки
Деду с бабкой помогла.

(Мышка)

11. Ах, ты Петя простота,
Сплоховал немножко:
Не послушался кота,
Выглянул в окошко.

(Кот, лиса и петух)

12. Как-то мышка невеличка
На пол сбросила яичко.
Плачет баба, плачет дед.
Что за сказка, дай ответ!

(Курочка Ряба)

13 В этом доме без забот
Жили звери, только вот,
Медведь к ним пришел потом,
Поломал звериный дом.

(Теремок)

14. В сказке лисонька плутовка
Обманула зайку ловко,
Из избушки выгнав прочь.
Плакал зайка день и ночь.

Но в беде ему помог
Один смелый петушок.

(Заюшкина избушка)

Ведущий: Сейчас нашим командам надо будет вспомнить сказки, и продолжить предложение, начатое мною.

3 конкурс: Продолжи предложение

1. "Скоро сказка сказывается, да не скоро..."

(Дело делается)

2. Лису в сказке «Заюшкина избушка» прогнал...?

(Петух)

3. Попив водицы из копытца, братец Иванушка превратился в...

(Козлёночка)

4. В сказках называют то Топтыгин, то Потапыч, то Косолапый...

(Медведя).

5. Волк в сказке "Волк и семеро козлят" съел...?

- (Шесть козлят.)
 6 Мужик варил кашу из...
 (Топора)
 7. "Я там был, мёд, пиво пил, по усам текло – а...
 (В рот не попадало)
 8. События в сказке «По щучьему веленью» происходили...?
 (Зимой)
 9. Стрела младшего сына из сказки «Царевна-лягушка» упала...
 (В болото)
 10. Девочка, разыскивая братца, сначала встретила на пути...
 (Печку)
 11. Крошечке -Хаврошечке во всем помогала ...?
 (Коровушка)
 12. Выражение «Битый небитого везет...» встречали в сказке...?
 («Лисичка-сестричка и серый волк»)
 13 Бобовым зёрнышком подавился?
 (Петушок)
 14. Снегурочка растаяла от...?
 (Тепла от костра)

Воспитатель: Молодцы! Вот мы и убедились, что все наши участники хорошо знают сказки. Пора нам и отдохнуть.

Физминутка: В темном лесу есть избушка

В темном лесу есть избушка. (Дети шагают.)
 Стоит задом наперед. (Дети поворачиваются.)
 В той избушке есть старушка. (Грозят пальцем.)
 Бабушка Яга живет. (Грозят пальцем другой руки.)
 Нос крючком, (Показывают пальчиком.)
 Глаза большие, (Показывают.)
 Словно угольки горят. (Покачивают головой.)
 Ух, сердитая какая! (Бег на месте.)
 Дыбом волосы стоят. (Руки вверх.)

Воспитатель: А теперь мы проверим, смогут ли дети угадать сказку по предметам.

4 конкурс: Узнай сказку по предмету.

Команды должны выбрать по 4 конверта (работа в парах). В конверте лежат изображения предметов. Участники должны узнать сказку, по предложенному набору предметов и изобразить героя сказки или сценку.

- 1 набор: Прорубь, рыба, тесто – Лисичка – сестричка и серый волк
- 2 набор: Лёд, петух, избушка – Заюшкина избушка
- 3 набор: Печка, яблонька, избушка на курьих ножках, – Гуси-лебеди
- 4 набор: Яблоко, зайчик, ведра упали – У страха глаза велики
- 5 набор: Козлёнок, лужица- копытце, ведьма – Сестрица Алёнушка и братец Иванушка

6 набор: Дом в лесу, миски, кровати– Три медведя

7 набор: Щука, ведра, печь – По щучьему велению

8 набор: Мужик, корешки, медведь– Мужик и медведь

Воспитатель: Молодцы. А сейчас проверим наши команды на внимание. Надо будет найти ошибку.

5 конкурс: Найди ошибку

(Поочерёдно отвечают команды, если одна команда не отвечает, то право ответа переходит второй.)

У страха уши велики

Волк и шестеро козлят

Царевна-мушка

По кошачьему велению

Коза -егоза

Сестрица Аленушка и братец Никитушка

Петушок — золотой пастушок

Мальчик-с-ноготок

Суп из топора

Сивка-мурка

Ржаное зёрнышко

Даша и медведь

Гуси –гусята

Заюшкина норка

Воспитатель: (хвалит детей и объявляет 6 конкурс).

6 конкурс: Закодируй сказку.

Команды схематически зарисовывают сказку, потом обмениваются и узнают, какую сказку закодировали противники.

Воспитатель: Я знаю, что все вы любите собирать пазлы. Сейчас мы посмотрим, у кого это лучше получается. Нашим командам необходимо будет собрать картинку из сказки и назвать эту сказку и её героев.

7 конкурс: Собери картинку

(Команды выбирают по 1 коробке пазлов и сообща (в командах) собирают картинку.)

(Курочка Ряба, Гуси-лебеди, Маша и медведь, Заюшкина избушка, По щучьему велению, Теремок, Кот, петух и лиса, Колобок).

Воспитатель: вот наша викторина подошла к завершению. А сейчас мы узнаем, чья команда победила.

(Жюри подсчитывает фишки, объявляет команду - победительницу и под музыку вручают призы.).

Воспитатель: вот, ребята, мы с вами и вспомнили сказки. Но мы не перестанем их читать, ведь, благодаря им, мы набираемся мудрости и жизненного опыта.

**В мире много сказок грустных и смешных,
И прожить на свете нам нельзя без них.**

**Пусть герои сказок дарят нам тепло
Пусть добро навеки побеждает зло.**

Литературная викторина «В стране сказок»

Цель: формирование интереса у дошкольников к художественной литературе.

Задачи:

- закрепить знания детей о русских народных сказках,
- формировать умение узнавать сказки, их героев;
- развить интерес к русскому народному творчеству;
- воспитывать любовь к книге, бережное отношение к ней.

Предварительная работа: чтение русских народных сказок, рассматривание иллюстраций, рисование иллюстраций по сказкам для украшения зала, разучивание с детьми сказки «Теремок».

Оборудование: домик - теремок, маски зверей для спектакля, магнитофон, зеркало, иллюстрации к сказкам, сундучок, скатерть, сапоги, шапка, ковер, меч.

Оформление: в центре зала стоит теремок, с боку расположено «волшебное зеркало», дуб с цепью, на стене висят иллюстрации к сказкам, рисунки детей.

Участники: ведущий, Кот, дети.

Ход развлечения:

Ведущий: сегодня я приглашаю вас совершить путешествие в удивительную страну сказок. Как можно туда попасть? *(Ответы детей)*. Я предлагаю войти в страну сказок через старое волшебное зеркало.

(Дети вместе с ведущим проходят сквозь «волшебное» зеркало).

Ведущий:

У лукоморья дуб зеленый.

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный.

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо - песнь заводит,

Налево - сказку говорит...

(Появляется ученый кот).

Кот: Здравствуйте, ребята! Я тот самый ученый Кот, который рассказывает

сказки. А вы любите сказки?

Дети: да! "

Кот:

Чтоб героев книг узнать – надо книги всем читать.

Я читаю, много знаю, и того же вам желаю.

Кто много сказок прочитал, легко найдет ответы.

Да вы и так давно их знали. Ну что, проверим это?

Кот: Чтобы узнать насколько хорошо вы знаете и любите сказки, мы проведем викторину. За каждый правильный ответ я буду давать жетоны и в конце викторины посмотрим, у кого жетонов больше – тот и выиграл. Итак, первое задание...

1. Узнай сказку по загадке.

1. Я от бабушки ушёл,
Я от дедушки ушёл,
Отгадайте без подсказки,
Из какой ушёл, я сказки? (*Колобок*)

2. Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была:
В доме том в конце концов
Стало множество жильцов. (*Теремок*)

3. Уродилась так огромна;
Не одна, а десять словно.
Дед, чтоб вытащить тот овощ,
Всех позвал к себе на помощь. (*Репка*)

4. Дом растаял ледяной –
Попросилась в лубяной.
Приютил ее зайчишка,
Сам остался без домишка.
Зайцу петушок помог.
Лису выгнать за порог. (*Заяшккина избушка*)

5. Говорила ведь сестрица:
«Пить из лужи не годится».
Не послушался сестру,
Стал козленочком к утру. (*Сестрица Аленушка и братец Иванушка*)

Кот: у меня есть сундук. В нем хранятся волшебные предметы. Сейчас я покажу их, а вы отгадаете полное название предмета.

2. Сказочное лото: «Дополни название».

Я называю первое слово, а вы отгадайте полное название волшебного предмета.

Сапоги – ... (скороходы)
Меч – ... (кладенец)
Скатерть – ... (самобранка)
Ковер – ... (самолет)
Шапка – ... (невидимка)

3. Узнай сказку по отрывку.

Теперь послушайте отрывок из знакомой вам русской народной сказки.

- а) «Дедушка медведь, будут там хвосты раздавать, захвати мне, пожалуйста, хвостик!». (Заяц из сказки «Хвосты»)
- б) «Ловись, рыбка, большая и маленькая. Ловись, рыбка, большая и маленькая». (Волк из сказки «Лисичка сестричка и серый волк»)
- в) Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам. (Лиса из сказки «Заюшкина избушка»)
- г) «Сяду на пенек, съем пирожок» (Медведь из сказки «Маша и медведь»)
- д) «Яблонька, яблонька, спрячь нас!» (Маша из сказки «Гуси - лебеди»)

Подвижная игра: «У медведя во бору».

4. Игра: Телеграмма: «Помогите!»

Кот: Я буду читать телеграмму, а вы отгадаете название сказки.

«Помогите! Нас хочет съесть серый волк!» (*Волк и семеро козлят*)

«Помогите! Я зазевалась на ворон и упала в колодец!» (*«Лиса и козел»*)

«Помогите! У меня лиса забрала ложечку точенную!» (*«Жихарка»*)

«Помогите! Несет меня лиса за темные леса, за высокие горы!» (*«Кот, петух и лиса»*)

«Помогите! Я подавился бобовым зернышком!» (*«Петушок и бобовое зернышко»*)

«Помогите, за мной гонятся медведи!» (*«Три медведя»*)

5. Узнай сказку по иллюстрации.

Кот: А сейчас мы рассмотрим иллюстрации к русским народным сказкам и отгадаем их названия. (На стене оформлена выставка иллюстраций по сказкам «Бычок черный бочок, белые копытца», «Жихарка», «Лисичка сестричка и серый волк», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей»).

Дети отгадывают название сказки.

Сказка «Жихарка»



Сказка «Бычок черный бочок, белые копытца».



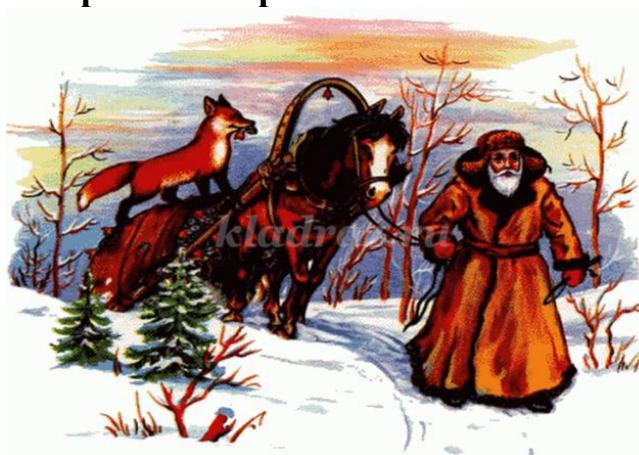
Сказка «Зимовье зверей»



Сказка «Петушок и бобовое зернышко»



Сказка «Лисичка сестричка и серый волк»



6. Тесты по русским народным сказкам.

1. Кто из героев сказки принес Снегурочку из леса домой:

- а) волк;
- б) медведь;
- в) лиса.

2. Что предлагала лиса петушку, чтобы он выглянул в окошко?

- а) горошек;
- б) зернышко;
- в) молочко.

3. Какая у зайца была избушка в сказке «Заюшкина избушка»?

- а) бревенчатая;
- б) ледяная;
- в) лубяная.

4. Кто разбил золотое яичко?

- а) дед;
- б) мышка;
- в) баба.

5. Кто из героев сказки помогал тянуть репку после Жучки?

- а) кошка;
- б) внучка;
- в) мышка.

6. Кто из героев сказки не уснул на травке и подглядывал за Хаврошечкой?

- а) одноглазка;
- б) двуглазка;
- в) триглазка

Показ сказки: «Теремок».

Кот:

В мире много сказок,
Грустных и смешных,
Но прожить на свете
Нам нельзя без них!

Читая сказки, вы попадаете в чудесный, загадочный, таинственный мир.

Кот: Сказка бывает старой и молодой, веселой и грустной, простой и мудрой. Но злой, скучной и глупой не бывает никогда! Я дарю вам книгу со сказками. До свидания, ребята! До новых встреч!

Воспитатель и дети «возвращаются» в группу через «Волшебное зеркало».

1.