Согласовано: Утверждено:

Руководитель ОМЦ на педагогическом совете

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ протокол №\_\_\_ от\_\_\_\_\_20\_\_г.

Риккер Е.В. Заведующий МБДОУ д/с № 9

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Бабко Б.С.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9

управления образования города Кропоткин

муниципального образования Кавказский район

на 2014-2015 учебный год

Заведующий МБДОУ д/с № 9

Бабко Б.С.

**Старший воспитатель**

**Гамм Е.Н.**

город Кропоткин, улица Пушкина

№ 158

Телефон 6-24-55

2014

**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Целевой раздел** |  |
| 1.1. | Пояснительная записка.  - цели и задачи реализации Программы;  принципы и подходы к формированию Программы;  значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста ДОО. | 3 стр |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения Программы. | 9 стр |
| 2. | **Содержательный раздел** |  |
| 2.1. | Содержание образования по пяти образовательным областям. | 30 стр. |
| 2.2. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы. | 41 стр. |
| 2.3. | Содержательный раздел образовательной Программы формируемый участниками образовательных отношений. | 53 стр. |
| 3. | **Организационный раздел** |  |
| 3.1 | Распорядок и/или режим дня. | 57 стр. |
| 3.2 | Модель воспитательно-образовательного процесса (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий). | 66 стр. |
| 3.3. | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. |  |
| 3.4. | Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 124 стр. |
| 4. | **Дополнительный раздел:**краткая презентация Программы | 129 стр. |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношение педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослых.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС ДО) дошкольного образования и примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под ред Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой и М.А.Васильевой

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 9 города Кропоткин муниципального образования кавказский район.

**Цели и задачи реализации Программы. (Обязательная часть)**

Программа дошкольной образовательной организации направлена на достижение следующих **целей**(п.1,5 ФГОС ДО):

1) повышение социального статуса дошкольного образования;

2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач**(п.1.6 ФГОС ДО):

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

**Цели и задачи реализации Программы. (Вариативная часть)**

1) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

2) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

3) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная программа МБДОУ детский сад № 9 и организация воспитательно-образовательного процесса составлены с учетом следующих **принципов:**

**Принцип развивающего образования,** в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Обучение понимается как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

**Принцип научной обоснованности и практической применимости,** согласно которому:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализуется в практике дошкольного образования;

- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но также возможность применения полученной информации в практической деятельности детей.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда:

- поведение и деятельность дошкольника представляют собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выгодский);

- «схватывание целого раньше частей позволяет ребенку «сразу», интегрально видеть предметы глазами всех людей…» (В.В. Давыдов);

- «прежде чем знание о целостности мира будет оформлено в системе творческих понятий ребенка, он должен воссоздать подвижный интегральный образ действительности на уровне воображения (В.В. Давыдов, В.Т.Кудрявцев).

Принцип интеграции реализуется:

* через интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по основным образовательным областям);
* интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, а также основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;
* интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, начального, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек) и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса – это объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. При этом в качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно связана с интеграцией детских деятельностей.

**Принцип адаптивности,** который реализуется:

- через адаптивность предметно-развивающей среды дошкольного образовательного учреждения к потребностям ребенка дошкольника, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребенка к пространству ДОУ и окружающему социальному миру.

**Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

Образовательная программа дошкольной образовательной организации реализует также:

**- системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

При разработке Программы учитывается:

**- деятельностный подход** к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

- сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;

- открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

МБДОУ детский сад № 9 обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей с 3 до 7 лет. Формат образовательных услуг, оказываемых организацией, обусловлен наличием социального заказа, требованиями ФГОС ДОУ педагогическими возможностями образовательной организации.

В соответствии с Уставом в организации функционируют:

- Группа общеразвивающей направленности для детей среднего дошкольного возраста от 3 до 4 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое.

- Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 4 до 5 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое; и вариативную часть Программы по направлению художественно - эстетическое.

- Группа общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, реализующие основную часть Программы в различных видах деятельности по основным направлениям развития и образования детей (образовательным областям): социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое; и вариативную часть Программы по направлениям социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития.

**Характеристики особенностей развития**

**детей дошкольного возраста**

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**(от 3 до 7 лет)**

В возрасте 3- 4 лет общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность.

К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

На пятом году жизни у детей в игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры.

Основные достижения возраста связаны с:

- развитием игровой деятельности;

- появлением ролевых и реальных взаимодействий;

- развитием изобразительной деятельности;

- конструированием по замыслу,

- планированием;

- совершенствованием восприятия,

- развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции;

- развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия;

- формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием «образа Я ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. В игре наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Продолжает развиваться образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Совершенствуется грамматический строй речи.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающееся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

У детей седьмого года жизни игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Вариативная часть**

Дополнительные образовательные услуги на бюджетной основе в образовательной организации оказываются на основании Устава и Лицензии на образовательную деятельность по двум направлениям:

-Хореография;

-Театр детям

Специалисты образовательной организации, изучив запросы родителей воспитанников и оценив возможности образовательной организации, организовали следующие дополнительные услуги художественно-эстетической и социально-личностной направленности:

- Кружок «Хореография»

- Кружок студия «Арлекино»

* 1. **Планируемые результаты освоения Программы**

Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К промежуточным результатам относятся результаты освоения Программы в средней и старшей группах. К итоговым – результаты освоения Программы воспитанниками подготовительной к школе группы.

**Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.  Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.  Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |
| Старшая | Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.  Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.  Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх - эстафетах.  Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).  Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.  Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.  Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.  Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.  Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.  Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. |
| Подготови-тельная | Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.  Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |

**Интегративное качество «Любознательный, активный»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.  Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельнос­ти, экспериментированию. |
| Старшая | Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).  Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.  Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности. |
| Подготови-тельная | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).  Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать.  Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в раз­личных видах детской деятельности).  В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.  Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе. |

**Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоцио­нальное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый). |
| Старшая | Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.  Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведени­ям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.  Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.  Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.  Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. |
| Подготови-тельная | Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы. |

**Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.  При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет считаться с интересами товарищей.  Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.  В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.  Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с по­мощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, ко­торая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. |
| Старшая | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.  Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.  Речь становится главным средством общения.  Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.  Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.  Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.  Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).  Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. |
| Подготови-тельная | Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметам; распределяет действия при сотрудничестве).  Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |

**Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.  В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.  Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках).  Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.  Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу благодарить за оказанную услугу.  Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |
| Старшая | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстни­ками о том, кто какую часть работы будет выполнять.  Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.  Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.  Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.  Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.  В повседневной жизни сам, без напоминания состороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. |
| Подготови-тельная | Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»  Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.  Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |

**Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в пространстве детского сада.  Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.  Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомка, игр с небольшой группой детей.  Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.  Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результат те их взаимодействия.  Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. |
| Старшая | Владеет элементарными навыками самообслуживания.  Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).  Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  Способен конструировать по собственному замыслу.  Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.  Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.  Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.  Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. |
| Подготови-тельная | Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).  Способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |

**Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье**, **обществе, государстве, мире и природе»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.  Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его.  Знает некоторые государственные праздники.  Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии. |
| Старшая | Знает и называет свои имя и фамилию, имена и отчества родителей, знает, где работают родители, как важен для общества их труд.  Знает семейные праздники.  Имеет постоянные обязанности по дому.  Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.  Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.  Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |
| Подготови-тельная | Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанности семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире. |

**Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.  Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;  может выучить небольшое стихотворение.  Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.  Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут. | |
| Старшая | Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.  Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.  Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.  Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.  Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут.  Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений.  Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками. | |
| Подготови-тельная | Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции. | |

**Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями**

**и навыками»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности |
| Старшая | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |
| Подготови-тельная | У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |

**Результаты освоения образовательной области «Физическая культура»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность пластичность движений. |
| Старшая | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).  Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |
| Подготови-тельная | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).  Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.  Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.  Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.  Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Следит за правильной осанкой.  Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.  Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). |

**Результаты освоения образовательной области «Здоровье»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). |
| Старшая | Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.  Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).  Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).  Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.  Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.  Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. |
| Подготови-тельная | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).  Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). |

**Результаты освоения образовательной области «Безопасность»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| Старшая | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |
| Подготови-тельная | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора.  Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети» «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережно: отношения к окружающей природе). |

**Результаты освоения образовательной области «Социализация»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Образовательная область «Социализация»  Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет левые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях. |
| Старшая | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре.  Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |
| Подготови-тельная | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.  Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.  Находит новую трактовку роли и исполняет ее.  Может моделировать предметно-игровую среду.  В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.  Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.  В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения  Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.  Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры» «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). |

**Результаты освоения образовательной области «Труд»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает риалы по окончании работы. |
| Старшая | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.  Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.  Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |
| Подготови-тельная | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде.  Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.  Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада.  Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр. |

**Результаты освоения образовательной области «Познание»**

*Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность*

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.  Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. |
| Старшая | Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно. |
| Подготови-тельная | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением.  Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.  Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. |

*Формирование элементарных математических представлений*

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько?».  Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде-5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток. |
| Старшая | Считает (отсчитывает) в пределах 10.  Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?».  Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине; проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.  Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрически фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).  Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.  Называет текущий день недели. |
| Подготови-тельная | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).  Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).  Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.  Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.  Умеет определять временные отношения (день - неделя - месяц); время по часам с точностью до 1 часа.  Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. |

*Формирование целостной картины мира*

|  |  |
| --- | --- |
| группы | Критерии результатов |
| Средняя | Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.  Называет времена года в правильной последовательности.  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| Старшая | Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.  Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.  Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.  Называет времена года, отмечает их особенности.  Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.  Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.  Бережно относится к природе. |
| Подготови-тельная | Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.  Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.  Знает герб, флаг, гимн России.  Называет главный город страны.  Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.  Имеет представления о школе, библиотеке.  Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пре­смыкающиеся, земноводные, насекомые).  Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезо­ном особенности жизни людей, животных, растений.  Знает правила поведения в природе и соблюдает их.  Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями. |

**Результаты освоения образовательной области «Коммуникация»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. |
| Старшая | Может участвовать в беседе.  Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.  Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Определяет место звука в слове.  Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. |
| Подготови-тельная | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.  Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. |

**Результаты освоения образовательной области**

**«Чтение художественной литературы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) |
| Старшая | Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет жанр произведения.  Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.  Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. |
| Подготови-тельная | Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.  Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.  Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |

**Результаты освоения образовательной области «Художественное творчество» (рисование аппликация, лепка)**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | **Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки.  Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.  **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |
| Старшая | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).  Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).  Знает особенности изобразительных материалов.  **Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению): сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.  **Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.  Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.  Создает изображения по мотивам народных игрушек.  **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. |
| Подготови-тельная | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства произведений искусства  **Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует разные материалы и способы создания изображения.  **Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.  Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  **Аппликация**. Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. |

**Результаты освоения образовательной области «Музыка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Планируемые результаты |
| Средняя | Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно выполняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.  Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| Старшая | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |
| Подготови-тельная | Узнает мелодию Государственного гимна РФ.  Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) инструмент, на котором оно исполняется.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.  Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).  Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.  Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).  Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. |

**Целевые ориентиры в вариативной части Программы.**

1. Целевыми ориентирами в образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие» (Хореографическая студия):** развивает эмоциональность и выразительность танцевальных движений, оказывает положительное влияние на психическое самочувствие ребенка, совершенствует координацию движений, формирует красивую походку, экспрессию мимики, свободу ориентации в музыкальных ритмах, приобщает детей к искусству хореографии; развивает художественный вкус; прививает общую эстетическую и танцевальную культуру

2. Целевыми ориентирами в образовательной области **«Социально-личностное» (**студия «Арлекино»): совер­шенствуется речь, активизируется словарь ребен­ка, совершенствуется звуковая куль­тура речи, ее интонационный строй; улучша­ется диалогическая речь, ее грамма­тический строй; формируется опыт соци­ального поведения ребенка.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы**

**по образовательным областям основой части программы.**

Содержание образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности в обязательной части составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и дополняется парциальными программами «Безопасность» (Р.Б. Стёркина, О.Л. Князева, Н.Н. Андреева); С.А. Козловой «Я - человек». С.Н.Николаевой «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно‑эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

Содержание образовательной работы с детьми направлено на освоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать любовь и уважение к малой Родине, к родной природе, к отечественным традициям и праздникам и представление о социокультурных ценностях нашего народа;

- воспитывать уважение и интерес к различным культурам, обращать внимание на отличие и сходство их ценностей;

- уважать права и достоинства других людей, родителей, пожилых, инвалидов;

- формировать представление о добре и зле, способствовать гуманистической направленности поведения;

- знакомить детей с поступками людей, защищающих и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

- расширять представления о своем родном крае, столице своей Родины, ее символикой;

- формировать позицию гражданина своей страны;

- создавать условия для принятия конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

- формировать оценку нравственных понятий с целью педагогического воздействия художественного слова на детей, получения первичных ценностных представлений о понятиях;

- совершенствовать свои эмоционально-положительные проявления в сюжетно-ролевых играх;

- закреплять умение действовать по правилам игры, соблюдая ролевые взаимодействия и взаимоотношения;

- поощрять участие в сюжетно-ролевых играх, отражая замысел игры, эмоциональные и ситуативно-деловые отношения между сказочными персонажами и героями; отражать социальные взаимоотношение между людьми в соответствии с их профессиональной деятельностью.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;

- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;

- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;

- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;

- создавать условия для общения со старшими и младшими детьми и людьми пожилого возраста;

- содействовать становлению социально-ценностных взаимоотношений, доброжелательных и равноправных отношений между сверстниками;

- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;

- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;

- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;

- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;

- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий*:*

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;

- формировать умение выбора правильного решения, обосновывая свои действия (свой выбор) путем установления причинно-следственной зависимости между событиями и природными явлениями.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;

- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;

- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;

-предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем, аэрозольными баллончиками;

- обогащать представления детей об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и знакомить со способами поведения в них;

- добиваться выполнения правил дорожного движения.

**Познавательное развитие**

Рразвитие любознательности и познавательной мотивации:

- развивать умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сопоставлять их, обобщать.

Формированиепознавательных действий, становление сознания:

- обогащать сознание новым познавательным содержанием (понятиями и представлениями) посредством основных источников информации, искусств, наук, традиций и обычаев;

- способствовать развитию и совершенствованию разных способов познания в соответствии с возрастными возможностями, индивидуальным темпом развития ребенка;

- целенаправленно развивать познавательные процессы посредством специальных дидактических игр и упражнений.

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;

- формировать познавательные отношения к источникам информации и начать приобщать к ним;

- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формировать позитивное отношение к миру на основе эмоционально-чувственного опыта;

- совершенствовать общие и частные представления о предметах ближнего и дальнего окружения и их свойствах: форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое;

- актуализировать представления о сенсорных эталонах, развивать способность предвидеть (прогнозировать) изменения свойств предметов под воздействием различных факторов и причинно-следственных связей,

- способствовать осознанию количественных отношений между последовательными числами в пределах первого десятка, определению состава любого числа первого десятка из двух меньших чисел; совершенствованию счетных и формированию вычислительных навыков, познакомить с арифметическими действиями сложения и вычитания;

- развивать потребность в использовании различных способов обследования в познании окружающего;

- содействовать процессу осознания детьми своего «Я», отделять себя от окружающих предметов, действий с ними и других людей;

- содействовать формированию способности самопознанию на основе широкого использования художественной деятельности;

- развивать представления детей о себе в будущем, используя фантазирование;

- развивать способность определять основание для классификации, классифицировать предметы по заданному основанию

Планета Земля в общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира:

- формировать представление о взаимоотношениях природы и человека, доступное детям постижение системы «Человек - природная среда»;

- способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе;

-развивать чувство ответственности за свои поступки по отношению к представителям живой природы.

**Речевое развитие**

Владение речью как средством общения:

-побуждать детей употреблять в речи слова и словосочетания в соответствии с условиями и задачами общения, речевой и социальной ситуацией, связывать их по смыслу;

- вводить в речь детей новые слова и понятия, используя информацию из прочитанных произведений художественной литературы.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;

- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности;

- побуждать использовать в своей речи обобщающие и родовые понятия;

- расширять и активизировать словарь через синонимы и антонимы (существительные, глаголы, прилагательные);

- активизировать словарь прилагательных и глаголов через синонимы и антонимы;

- поощрять стремление детей подбирать слова-синонимы для более точного выражения смысла и эмоциональной окраски высказывания;

- объяснять и использовать переносное значение слов и побуждать использовать в своей речи для более точного и образного выражения мысли;

- знакомить с многозначными словами и словами-омонимами и с фразеологическими оборотами.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе, образовывать форму родительного падежа множественного числа существительных;

- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;

-упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой» и в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (на, в, за, из, с, под, к, над, между, перед и др.);

- упражнять в словообразовании при помощи суффиксов (- ищ, -иц,-ец-) и приставок;

- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;

- обучать составлению и распространению простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых;

- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;

- начать знакомить с видами простых предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;

- приобщать детей к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; задавать вопросы и строить ответ;

- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);

- побуждать детей к описанию различными средствами отдельных объектов и построению связных монологических высказываний повествовательного и описательного типов;

- упражнять детей в восстановлении последовательности в знакомых сказках, вычленять (определять) и словесно обозначать главную тему и структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимания;

- формировать правильное звукопроизношение;

- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

- познакомить с понятием «гласные – согласные звуки», «твердые-мягкие согласные звуки»;

- развивать речевой слух (фонематического и фонетического восприятия);

- познакомить со слоговой структурой слова;

-учить определять количество слогов в словах;

- развивать просодическую сторону речи (силу, высоту, темп, тембр и громкость речи, силу голоса);

- упражнять в качественном произношении слов и помогать преодолевать ошибки при формировании правильного словопроизношения в правильном постановке ударения при произнесении слов.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте:

- упражнять в подборе слов с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец слова);

- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

- упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов и определять последовательность звуков в словах;

- познакомить с ударением;

- упражнять в умении производить анализ и синтез предложений по словам.

**Художественно-эстетическое развитие**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) и мира природы:

- содействовать накоплению детьми опыта восприятия высокохудожественных произведений искусства;

- воспитывать у детей уважение к искусству как ценному общественно признанному делу;

*-* добиваться взаимосвязи эмоционального, интеллектуального компонента восприятия детьми произведений искусства, опираясь как на их чувственное восприятие, так и на мышление.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- вызывать интерес к произведениям искусства, предметному миру и природе;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, запахов и звуков природы, отдельных ее состояний и стихий (ветра, дождя, снегопада, водопада);

- вырабатывать потребность в постоянном общении с произведениями искусства;

*-* развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, звуков, красоты, пластики движений, выразительности слова;

- развивать воображение, образное мышление, эстетический вкус при восприятии произведений искусства и природы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- формировать элементарные представления о видах искусства: архитектуре,изобразительном искусстве **(**графикаживопись**,** скульптура), декоративно-прикладном искусстве, литературе (лирика,рассказ), фольклоре ([сказки](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BA%D0%B0), потешки и др.),музыкальном искусстве (песня, танец, марш)театральном, фото - и киноискусстве, дизайне;

- знакомить детей с национальными фольклорными произведениями, произведениями писателей-носителей национального языка или писателей – жителей конкретного региона;

- развивать способность наслаждаться многообразием форм, красок, звуков, красотой движений, образностью и богатством русского языка.

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений:

- содействовать накоплению опыта восприятия произведений искусства и эмоциональной отзывчивости на них;

- развитие основ художественного вкуса;

- помогать детям с помощью произведений искусства почувствовать восхищение силой человеческого духа, героизмом, отношением к родителям, природе и др.;

- побуждать высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.):

- обращать внимание на средства выразительности, с помощью которых деятели искусства передают состояние природы, характер и настроение своих героев;

- поддерживать стремление детей к творчеству;

- содействовать формированию у детей практических навыков в художественно-эстетических видах деятельности;

- обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую трактовку образов;

- развивать способность к импровизациям в различных видах искусства;

- учить добиваться выразительной передачи образа через форму, строение, пропорции, детали, звуки, движения, жесты, мимику и др.

**Физическое развитие**

Приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму:

- удовлетворять потребность детей в движении;

- повышать устойчивость организма к воздействию различных неблагоприятных факторов;

- расширять у детей представления и знания о различных видах физических упражнений спортивного характера;

- целенаправленно развивать физические качества (скоростные, скоростно-силовые, силу, гибкость, ловкость и выносливость);

- развивать координацию движений, чувства равновесия, ориентировку в пространстве, скоростную реакцию, силу и гибкость;

- обеспечивать тренировку мелкой мускулатуры тонких движения рук через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;

- развивать у детей возможность самостоятельного выполнения детьми всех гигиенических процедур и навыков самообслуживания;

- формировать у детей потребность в регулярных занятиях физической культуры.

Ввыполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- развивать основные движения во время игровой активности детей.

Ходьба (скрестным шагом, выпадами, в приседе, спиной вперед; с закрытыми глазами (4 – 6 м); по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; в разных построениях; совершая различные движения руками).

Бег (из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки; сидя спиной по направлению движения и т.п.), спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; по уменьшенной, приподнятой, наклонной поверхности; пробежки под вращающейся скакалкой по одному и парами.

Прыжки (подпрыгивания на месте разными способами – с поворотами кругом, смещая ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 30 – 40 прыжков (2 – 3 раза), на двух и на одной ноге, с продвижением вперед; через линии, веревку, невысокие предметы; вверх из глубоко приседа; боком с опорой руками на предмет; через длинную вращающуюся скакалку; через большой обруч, как через скакалку; прыжковые упражнения, сидя на больших гимнастических мячах: повороты вокруг себя, поочередный подъем ног, постановка стоп на мяч и т.д.).

Бросание, ловля, метание (бросание мяча вверх, о землю и ловля его одной и двумя руками, то же с хлопками, поворотами и другими заданиями; то же из одной руки в другую, с отскоком от пола; перебрасывание мяча друг другу из разных исходных положений (снизу из-за головы, сидя по-турецки, стоя на коленях и т.п.); через сетку; перекидывание набивных мячей весом 1 кг; отбивание мяча об пол, о землю с продвижением вперед (не менее 6 раз); метание мяча (мешочка с песком) в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 4 – 5 м, в движущуюся цель, вдаль метание вдаль ведущей рукой на 5 – 8 м.

Ползание, лазанье (ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; лазание по гимнастической стенке, лестнице, меняя темп,используя одноименный и разноименный способы лазания; передвижение с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.).

Упражнения для мышц головы и шеи (плавно выполнять движения головой, рисуя в воздухе цифры от 1 до 10; при приседании и ходьбе удерживать на голове разнообразные предметы (расстояние 6 – 10 м).

Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).

Упражнения для мышц туловища **(**наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; сидя, руки в упоре сзади, поднять обе ноги, оттянуть носки и удерживать ноги в этом положении; лежа на спине, поднимать одновременно обе ноги, пытаясь дотянуться до лежащего за головой предмета; лежа на животе, стараться захватить руками щиколотки ног и удержаться в таком положении; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).

Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (выставлять ногу вперед на носок скрестно; на носок-на пятку с притопами; переступать на месте, не отрывая носки ног от пола; выполнять мах прямой ногой вперед, стараясь достать носком выпрямленной ноги ладони вытянутых рук; мах в сторону; приседать вниз - в стороны из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь; захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу; пытаться рисовать, удерживая карандаш пальцами ног).

Самостоятельные построения и перестроения: в шахматном порядке; расчет на «первый-второй»; перестроение из одной шеренги в две; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- развивать у детей умение самостоятельно организовывать подвижные игры и выполнять упражнения.

Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- содействовать формированию у детей привычки к здоровому образу жизни;

- рассказывать детям о достижениях взрослых и детей в вопросах, связанных с формированием их здоровья, занятиями спорта

**Содержание образовательной деятельности в группах старшего дошкольного возраста в вариативной части определяется авторскими и модифицированными образовательными программами:**

**Парциальная программа** музыкально-эстетического воспитания, обучения и развития детей **«Хореография» («СА-ФИ-ДАНСЕ» Ж.Б. Фирилева, Е.Г. Сайкина )** является вариативной по направлению художественно-эстетического развития: способствует развитию музыкальности: музыкального слуха, чувства ритма, музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков; развитию двигательных качеств и умений: ловкости, точности, координации движений, гибкости и пластичности, воспитание выносливости и силы, формирование правильной осанки, красивой походки, развитие умения ориентироваться в пространстве, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений, развитие творческого воображения и фантазии, развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике, развитие восприятия, внимания, памяти, воли, мышления и нравственно-коммуникативных качеств личности.

**Модифицированная образовательная программа** «АРТ-ФАНТАЗИЯ» способствует развитию зрительного и слухового внимания, памяти, наблюдательности; учит снимать сжатость и скованность, а также согласовывать свои действия с другими детьми; развивает интерес к сценическому искусству; воспитывает доброжелательность, коммуникативность в отношении со сверстниками.

**Система работы с детьми**

**с высоким уровнем творческих способностей**

**(одаренные дети**)

|  |  |
| --- | --- |
| Направления деятельности | Формы |
| **Выявление одаренных детей** | * Наблюдение за детьми (прежде всего, в детских видах деятельности); * анкетирование взрослых (родителей и воспитателей); * педагогическая диагностика уровня развития творческого потенциала личности детей. |
| **Развитие одаренных детей** | Организация кружковой работы, построение предметно-пространственной среды, обеспечивающей развитие художественно-эстетических, физических и социально-личностных способностей каждого одаренного ребенка. |
| **Работа с кадрами** | Подготовка, обучение педагогических кадров;  реализация творческого потенциала педагогов. |
| **Взаимодействие с семьей** | Родительские собрания;  родительская конференция;  родительский клуб;  практикумы и тренинги для родителей и др. |
| **Социальное партнерство** | Дополнительное образование для детей с признаками одаренности. |
| **Координация взаимодействий всех субъектов учебно-воспитательного процесса** на основе сотрудничества воспитателей, специалистов и родителей | Мастер-класс  Семинары  Дискуссионные площадки. |

**2.2**. **Формы, способы, методы и средства реализации**

**Программы.**

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка):

**Для детей дошкольного возраста (3-7 лет)** – ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Особенности организации образовательного процесса в различных возрастных группах обусловлены не только спецификой возраста воспитанников, их развития, наличия приоритетных направлений, заказа родителей, требованиями СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г. № 26, но и климатическими особенностями.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами станицы и при их поддержке в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы: в виде игр, бесед, чтения, наблюдений, элементарного детского, а также совместного с взрослым труда, творческой деятельности (художественной, музыкальной, речевой, конструктивной), познавательно-исследовательской и др. Предпочтение отдаётся культурно – досуговой деятельности.

**Региональный компонент предусматривает:**

- содержание данного раздела Программы на местном материале о Кавказском районе, столицы края - Краснодаре, Кубани с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;

- приобщение ребёнка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально – культурным традициям, произведениям кубанских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей Кубани;

- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;

- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Реализуется во всех группах: общеразвивающей направленности, и активно включается во все виды деятельности с детьми и взрослыми:

-в непосредственно образовательную деятельность;

-в совместную деятельность педагога с детьми по всем основным направлениям развития ребёнка;

-в самостоятельную деятельность детей;

-в совместную деятельность с родителями воспитанников;

-в работу с социумом.

Данный компонент Программы обеспечивает достаточный уровень духовно-нравственного и патриотического воспитания детей на примере истории, быта и культуры малой родины.

**Компоненты нравственно – патриотического воспитания**

**детей дошкольного возраста в образовательной организации**

**на примере ознакомления с малой родиной – Кубанью,**

**городом Кропоткин**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно-содержательный**  (представления ребёнка об окружающем мире) | **Эмоционально-побудительный**  (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру) | **Деятельностный**  (отражение отношения к миру в деятельности) |
| -культура народа, его традиции, народное творчество;  -природа родного края и страны, деятельность человека в природе;  -история страны, отражённая в названиях улиц, учреждений, памятниках;  -символика родного города, родного края и страны (герб, флаг, гимн). | -любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;  -интерес к жизни родного города, края и страны;  -гордость за достижения своей страны;  -уважение к культуре и традициям народов, населяющих Кубань, город Краснодар и Кавказский район; к историческому прошлому;  -восхищение народным творчеством, выдающимися и знаменитыми людьми культуры и искусства, спорта;  -любовь к родной природе, к родному языку;  -уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде. | -трудовая;  -игровая;  -художественно-продуктивная;  -художественно- музыкальная;  -коммуникативная;  -поисково-экспериментальная;  -конструктивная;  -проектная;  -двигательная;  -познавательная. |

Педагогами ДОУ разработаны и составлены модели комплексно-тематического планирования по нравственно - патриотическому духовному воспитанию детей: День города, День образования Краснодарского края, проекты нравственно-патриотической направленности, сценарии фольклорных детских праздников и др.

**Интеграция регионального компонента**

**в образовательные области основной общеобразовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная**  **область** | **Методические приёмы** |
| **Познавательное**  **развитие** | **Ознакомление с природой:**  - беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Краснодарского края, с народными приметами;  -сбор гербариев, коллекций;  -опытническая и экспериментальная работа;  -проектная деятельность, акции.  **Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):**  -Экскурсия:средняя группа – по помещениям и территории детского сада; по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона; старшая и подготовительная – пешие экскурсии по городу, мини-походы в парк, сквер, в сад, на поле; походы в кино, театр, музей;  -Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»;  -ознакомление с символикой страны, края и района: флаг, герб; портреты руководителей.  **Ознакомление с прошлым родного края:**  -организация этнографического мини-музея в группе;  -встречи с родителями: посиделки, дегустация кубанских блюд;  -просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев, рассказ экскурсовода.  **Духовность и культура Кубани:**  **-**беседы по ознакомлению с православными традициями на Кубани, в районе; с духовно-нравственным укладом жизни многонациональной Кубани;  -проведение детских фольклорных праздников по православному календарю;  -празднование всех государственных и региональных праздников, День города. |
| **Физическое**  **развитие** | **Физическая культура:**  -Беседы о Олимпиаде, ознакомление с символикой, просмотр фильмов о спорте и спортсменах;  -Беседы о спортсменах – чемпионах, гордости Кубани и района;  -Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики;  -широкое использование национальных, народных игр кубанских казаков: «Удочка», «Наездники и кони», Займи моё место», «Крашенки», «Перетяжки», «Сбей кубанку», «Завивайся плетёнышек», «Казаки», «Пятнашки», «Метелица» и др.;  -Проведение спортивных праздников, развлечений, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад. |
| **Здоровье:**  -видео-экскурсии: центры Здоровья (поликлиника, больница);  -беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»;  -экскурсии в поликлинику, ближайшую аптеку;  -проектная деятельность, акции;  -опыты и экспериментирование;  -устройство в группе уголка здоровья, здорового питания. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | **Художественное творчество:**  -беседы об изобразительном искусстве Кубани и района: об орнаменте и декорах;  -беседы, компьютерные мини - презентации о творчестве кубанских, краснодарских и районных художников, скульпторов (И.Иванов, Н.Ярошенко, С.Д.Воржев, И.П.Яковлева, А.А.Калашникова, В. Солодовника, В. Савостина;  -рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов;  -оформление в ДОУ художественной галереи творчества кубанских художников и скульпторов;  -художественно-продуктивная деятельность: плетение из талаша, соломки, лозы, кубанская вышивка, аппликация из ткани и др. материалов. |
| **Музыка:**  -музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический), песенное искусство кубанских казаков;  -музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Кубани (Г.Плотниченко, Г.Пономаренко, В.Захарченко, Ю.Булавина, С.Чернобаева, В Ушакова);  -проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния;  -ознакомление с народными музыкальными инструментами: баян, лира, бандура, рожок, домра, жалейка, цимбалы, бубен;  -использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников; музыкальных инструментов, портретов кубанских композиторов;  -оформление музыкального уголка. |
| **Речевое развитие** | **Чтениехудожественнойлитературы:**  -кубанский фольклор: пословицы, поговорки, загадки, заклички, дразнилки, чистоговорки;  -мифы, легенды, кубанские народные сказки («Казак и птицы», «Золотая крыса», «Казак и Солнце» «Батька Булат», «Серый конь», «Козёл и баран», «Казак и гуси», «Казак – гончар», «Казаки и разбойники», «Есаул и его конь»;  -выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта. |
| **Социально-коммуникативное развитие** | -игры-инсценировки;  -драматизация кубанских народных сказок, произведений кубанских писателей и поэтов;  -показ всех видов театров (теневой, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый);  -оформление уголков ряжения (предметы кубанского костюма) во всех возрастных группах; посещение выездных театров;  -встречи с артистами театров, с работниками теле - и радиокомпаний.  -организация в детском саду театральной студии. |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

**в освоении образовательной программы.**

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы были отнесены следующее:

1) творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развивается воображение, образное мышление).

Таблица 1

**Творческая инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Активно развертывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.  **Ключевые признаки**  В рамках наличной предметно-игровойобстановки активно развертываетнесколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии);вариативно использует предметы-заместители в условном игровомзначении. | Имеет первоначальный замысел ("Хочу играть в больницу", "Я -шофер" и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развертывает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно • используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.  **Ключевые признаки**Имеет первоначальный замысел, легкосменяющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при развертывании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляетусловные действия ролевой речью(вариативные диалоги с игрушкамиили сверстниками). | Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбини­рует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).  **Ключевые признаки**  Комбинирует разнообразныесюжетные эпизоды в новую связнуюпоследовательность использует развернутое словесное комментирование игры через событияи пространство (что и где происходит с персонажами);частично воплощает игровой замысел в продукте(словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок). |

2) инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Таблица 2

**Инициатива как целеполагание и волевое усилие**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); называние продукта может появиться после окончания процесса.  **Ключевые признаки.**  Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней. | Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик, построить домик, слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).  **Ключевые признаки.**  Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»). | Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).  **Ключевые признаки.**  Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца. |

3) коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развивается эмпатия, коммуникативная функция речи)

Таблица 3

**Коммуникативная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Привлекает вниманиесверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель -пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе,довольствуется обществом и вниманием любого.  **Ключевые признаки.**  Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого. | Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.  **Ключевые признаки**Инициирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера. | Инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.  **Ключевые признаки**  Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия. |

4) познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно – исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно – временные, причинно- следственные и родовидовые отношения)

Таблица 4

**Познавательная инициатива**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 уровень: | 2 уровень: | 3 уровень: |
| Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним;активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.  **Ключевые признаки.**  Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия. | Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.  **Ключевые признаки.**  Задает вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказываетпростыепредположения,осуществляетвариативные действияпо отношению кисследуемому объекту,добиваясь нужногорезультата. | Задает вопросы, касающиеся предме­тов и явлений, лежа­щих за кругом непо­средственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаружи­вает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материа­лов (в виде коллек­ции); проявляет интерес к познава­тельной литературе, к символическим языкам; самостоя­тельно берется делать что-то по графичес­ким схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваи­вает письмо как средство системати­зации и коммуни­кации).  **Ключевые признаки.**  Задает вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способенк простому рассуждению; проявляетинтерес к символическим языкам(графические схемы, письмо). |

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет;

2 уровень – для 4-5 лет;

3 уровень – для 6-7 лет.

Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению программы.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Программы.**

Одним из важных условий реализации основной образовательной программы дошкольной образовательной организации является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Сотрудники МБДОУ № 9 признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности. Деятельность образовательной организации строится в соответствии с социальным заказом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников организации, потребности детей и родителей детского сада.

**Цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

**Задачи**, решаемые в процессе организации взаимодействия педагогического коллектива ДОО с родителями воспитанников дошкольного учреждения:

1. Приобщение родителей к участию в жизни детского сада.

2. Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания.

3. Возрождение традиций семейного воспитания.

4. Повышение педагогической культуры родителей.

**Виды взаимоотношений дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников:**

**Сотрудничество** – общение на равных.

**Взаимодействие** – организация совместной которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

**Основные принципы работы ДОО с семьями воспитанников.**

**1. Принцип личностной ориентации.** Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

**2. Принцип социального партнерства***.* Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – детский сад – профессиональный помощниксемьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

**3. Принцип социального творчества.**Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей** | | |
| Информационно-аналитический блок | Практический блок | Контрольно-оценочный блок |
| - Сбор и анализ сведений о родителях и детях.  - Изучение семей, их трудностей и запросов.  - Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольной организацией.  Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями | Собирается информация, направленная на решение конкретных задач. Привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют **формы и методы** работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные диагностические методики, используемые психологом.  Блок включает работу с родителями **по двум взаимосвязанным направлениям:**  1. Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки).  2. Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства. | В него включен анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.  Для осуществления **контроля качества** проведения мероприятия родителям предлагаются:  - оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы;  - групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

**Планируемые результаты сотрудничества ДОО с семьями воспитанников**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности |  | Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста |  | Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению  в общественную  деятельность |

В детском саду осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

-родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления;

-имеется родительский комитет;

-родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на НОД и др.), помогать в организации и проведении ме­роприятий, режимных моментов;

-педагоги организуют работу с коллективом родителей (про­водят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

-педагоги оказывают индивидуальную педагогическую по­мощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

-организуются совместные мероприятия с участием вос­питанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

-используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям («школа молодой семьи», деловые игры, семинары, клубы, тренинги).

Используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, обновляется сайт детского сада).

В дошкольной образовательной организации широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе дошкольной организации, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, от­крытки -приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

Первичное

знакомство,

беседа,

анкетирование

Проведение индивидуальных бесед с родителями об особенностях развития ребенка

Проведение

рекламной компании

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Проведение

совместных

мероприятий

Групповые консультации

Наглядная

информация

для родителей

Родительские

собрания

**2.3 Содержательный раздел образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

В МБДОУ детский сад № 9 функционируют группы общеразвивающей направленности **3 группы дошкольного возраста (средняя, старшая и подготовительная группы) - от 3-х до 7-ми лет**

Проектная мощность МБДОУ – 60 мест.

Фактическая наполняемость - 64 места.

Группы функционируют в соответствии с возрастом детей, учетом их функциональных возможностей и состояния здоровья.

**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОУ**

Руководство МБДОУ осуществляется в соответствии с Уставом дошкольного учреждения и законодательством Российской Федерации.

Заведующий МБДОУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.

В МБДОУ соблюдается исполнительская и финансовая дисциплина:

- номенклатура дел;

- регистрация входящей и исходящей документации;

- осуществление работы по изучению и реализации нормативных документов (приказов, инструкций);

- распределение обязанностей между руководителями структурных подразделений;

- обеспечение целевого расходования средств, предусмотренных сметой;

- имеются данные о последней инвентаризации материальных ценностей.

В МБДОУ имеется нормативно-правовая документация, регулирующая деятельность образовательного процесса:

- устав ДОУ;

- договор с учредителем;

- договоры между родителями (законными представителями) и МБДОУ.

В детском саду соблюдаются правила по охране труда, обеспечивается безопасность жизнедеятельности воспитанников и сотрудников.

Существует определенная стратегия и тактика функционирования и развития МБДОУ:

- Программа развития МБДОУ;

- перспективное планирование;

- оперативное планирование;

- тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса по возрастным группам воспитателями и специалистами, скоординированное по содержанию;

- работа педагогов (воспитателей, специалистов) с определенными группами (подгруппами, отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводятся занятия, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества).

**Нормативно-правовая база деятельности ДОУ**

1. Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ);
2. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
3. «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666;
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07. 2010 г. № 91);
5. Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 2151](http://www.edu.ru/db/mo/Data/d_09/m655.html);
6. Устав ДОУ и локальные акты.

Управление детским садом осуществляется на принципах единоначалия и самоуправления.

Заведующий является руководителем, осуществляющим непосредственное руководство учреждением. Во время отсутствия заведующего руководство учреждением осуществляется старшим воспитателем.

Формами самоуправления являются:

- общее собрание;

- совет педагогов;

- родительский комитет.

**Кадровый потенциал**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Укомплектованность штатов** | **Всего педагогов** | **Образование** | | | | | | **Квалификация** | | | | | | **Стаж** | | | |
| **Высшее** | | **Среднее специальное** | | **Без образования (обучаются)** | | **Высшая категория** | | **1 категория** | | **2 категория** | | **Молодой специалист до 3 лет** | | **Пенсионеры** | |
| **Всего** | **%** | **Всего** | **%** | **Всего** | **%** | **Всего** | **%** | **Всего** | **%** | **Всего** | **%** | **Всего** | **%** | **Всего** | **%** |
| **100%** | **8** | **5** | **80** | **3** | **20** | **0** | **0** | **2** | **30** | **4** | **40** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** | **0** |

**Ресурсное обеспечение образовательного процесса**

1. % обновления учебно-методической и материально-технической базы за последние три года

Обновление учебно-методической базы:

* наглядные методические пособия - 5 %,
* программное обеспечение по примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – 10%;
* обновление библиотечного фонда методической и художественной литературой – 5%.

1. Обновление материально-технической базы:

* спортивное оборудование – 5%;
* приобретение технических средств -30%;
* приобретение атрибутов для обеспечения различных направлений образовательной деятельности (оформление праздников, карнавальных, сценических костюмов, пособий по экологическому воспитанию, национальному региональному компоненту, художественно-эстетическому и умственному развитию) – 10%;
* приобретение игровой детской мебели -10%

1. материально-техническое обеспечение образовательной программы (см. приложение № 2).

**Управление реализацией программы**

В реализации образовательной программы МБДОУ детский сад № 9 принимают участие все сотрудники.

*Заведующий* - контролирует работу заместителей, регулирует деятельность всего коллектива сотрудников по выполнению задач, стоящих перед образовательным учреждением.

*Старший воспитатель* организует контроль за образовательно-воспитательным процессом, вопросами методической работы ДОУ, анализирует, регулирует и планирует деятельность педагогического коллектива по выполнению задач образовательной программы, отвечает за предметно-методическое обеспечение образовательного процесса, ведет документацию в соответствии с функционалом. Координирует и интегрирует работу различных подразделений ДОУ в режиме инновационной образовательной деятельности

*Заместитель заведующего по АХЧ* отвечает за вопросы материально-технического обеспечения образовательного учреждения.

*Врач, медсестра* разрабатывают план мероприятий по укреплению и сохранению здоровья детей и реализуют его, курируют физкультурно-оздоровительную работу, вопросы питания детей, анализируют вопросы заболеваемости.

*Педагогический коллектив* ориентирован на реализацию образовательной программы, регулярно совершенствует свое педагогическое мастерство, внедряет новые педагогические технологии.

Общее руководство процессом реализации образовательной программы осуществляет заведующий. При этом на основе информационно-аналитической деятельности и программно-целевого управления обеспечивается гибкость, рефлексивный характер системы управления. Система управления учитывает возможные изменения, возможные проблемы и риски. Контроль за исполнением программы и результатами образовательного процесса осуществляется на основе разработанной системы мониторинга, специальными медицинскими, педагогическими методами диагностики, комплексно определяющими физическое состояние и развитие личности ребенка.

**3. Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

Режим дня в ДОУ имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение их пребывания в учреждении. Режим дня во всех возрастных группах ДОУ соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Режим в группах ДОУ максимально приближен к индивидуальным особенностям ребёнка и имеет гибкую структуру, которая  учитывает темперамент ребёнка, темп его деятельности, особенные привычки, вкусовые предпочтения, длительность сна и т.д.

Режим дня является основой организации образовательного процесса в ДОУ в соответствии со временем пребывания ребенка в группе - 12 часов, 10,5 часов. Режимы в ДОУ составляются  на холодный и теплый период времени года, на период адаптации, каникулярный и карантинный период в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13..  В рамках режима каждой  возрастной группы составлены графики  питания, прогулок, сетки  непосредственно образовательной деятельности. При расчёте времени реализации основной и вариативной части основной образовательной программы по основным направлениям развития ребёнка учитывается  только период бодрствования детей. Расчёт производится  на основании суммирования времени, затраченного на непосредственно образовательную деятельность и образовательную деятельность, осуществляемую в течение дня во всех режимных моментах.

Режим детского сада включает всю динамическую деятельность детей, как совместную деятельность ребёнка и педагога, так и самостоятельную деятельность детей, предусматривая рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов деятельности, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

Объем обязательной части Программы составляет 80% времени, необходимого для реализации Программы, а части, формируемой участниками образовательного процесса - не более 20% общего объема Программы. Таким образом, образовательная работа при 12-часовом пребывании детей занимает от 7,5 часов до 9,5. Из них от 6,5 до 7,5 часов на реализацию обязательной части и 2 часа на вариативную часть.

**Продолжительность основных режимных моментов по возрастам.**

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3-х лет – в соответствии с медицинскими рекомендациями. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Продолжительность дневного сна для детей дошкольного возраста в период нахождения их в ДОУ составляет 2 - 2,5 часа, для детей от 1,5 до 3 лет – не менее 3 часов.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отведено не менее 3-4 часов.

При проведении режимных процессов в ДОО соблюдаются следующие позиции:

* полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Режимы разработаны на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

**Организация режима пребывания детей в ДОУ**

**в теплый период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Средняя группа  «Сказка» | Старшая группа «Солнышко» | Подготовительная группа «Капелька» |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 7.00-8.25 | 7.00-8.25 | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 | 8.25-8.55 | 8.25-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.10 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Организованная детская деятельность. | 9.10-10.00 | 9.00-10.30 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак (сок, фрукты) | 10.00-10.10 | 10.30-10.50 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.05 | 10.50-12.30 | 11.00-12.40 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.05-12.20 | 12.30-12.40 | 12.40-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 | 12.50-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.50 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.50-16.30 | 15.40-16.30 | 15.40-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.50 | 16.30-18.00 | 16.40-18.00 |

**Режим дня**

**на холодный период**

**средняя группа «Сказка»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома:** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 – 07.00 |
| **В дошкольном учреждении:** |  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7:00-8:25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  2 завтрак | 8:35-8:45  10.40.-10.50 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8:45-9:00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:00-09.50 |
| Подготовка к прогулке | 9:50-10:00 |
| Прогулка | 10.00- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:00-12.20 |
| Обед | 12:20-12:40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:40-15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15:00-15:25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:25-15:40 |
| Самостоятельная деятельность | 15:40-16.10 |
| Подготовка к прогулке | 16:10-16:20 |
| Прогулка | 16:20-18:00 |
| Возвращение с прогулки.  Игры, уход детей домой | 18:30-19:00 |
| **Дома:** |  |
| Прогулка | 19:00-20:10 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:10-20:40 |
| Ночной сон | 20:40-06:30 |

**Режим дня**

**на холодный период**

**старшая группа «Солнышко»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома:** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 – 07.00 |
| **В дошкольном учреждении:** |  |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7:00-8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  2 завтрак | 8:30-8:50  10.45.-10.55 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8:50-9:00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:00-10:35 |
| Подготовка к прогулке | 10:35-10:45 |
| Прогулка | 10:45-12.25 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:25-12.35 |
| Обед | 12:35-12:55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12:55-15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15:00-15:25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:25-15:50 |
| Самостоятельная деятельность | 15:50-16:00 |
| Подготовка к прогулке | 16:00-16:10 |
| Прогулка | 16:10-18:00 |
| Возвращение с прогулки.  Игры, уход детей домой | 18:00-19:00 |
| **Дома:** |  |
| Прогулка | 19:00-20:15 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:15-20:45 |
| Ночной сон | 20:45-06:30 |

**Режим дня**

**на холодный период**

**подготовительная группа «Капелька»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дома:** |  |
| Подъем, утренний туалет | 06.30 – 07.00 |
| **В дошкольном учреждении:** |  |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7:00-8:30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  2 завтрак | 8:30-8:50  10.50.-11.00 |
| Самостоятельная деятельность, подготовка к непосредственной образовательной деятельности | 8:50-9:00 |
| Непосредственная образовательная деятельность | 9:00-10.50 |
| Подготовка к прогулке | 10:50-11:00 |
| Прогулка | 11.00-12:35 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12:35-12:45 |
| Обед | 12:45-13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13:00-15:00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15:00-15:25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15:25-15:40 |
| Самостоятельная деятельность | 15:40-16.10 |
| Подготовка к прогулке | 16:10-16:20 |
| Прогулка | 16:20-18:00 |
| Возвращение с прогулки.  Игры, уход детей домой | 18:00-19:00 |
| **Дома:** |  |
| Прогулка | 19:00-20:10 |
| Возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20:10-20:45 |
| Ночной сон | 20:45-06:30 |

**Адаптационный режим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятия и рекомендации** | **Детский сад**  **( адаптация)** | **Родители**  ( соблюдение режима, направленного на облегчение адаптации для ребенка) |
| 1 | Режим (щадящий | Укороченное время пребывания в ДОУ. | Соблюдение режима дошкольного учреждения. Приучение ребенка. |
| 2 | Питание | Питание, традиционное в ДОУ, согласно рекомендациям педиатра (обычный способ или имеются ли какие-либо противопоказания – наличие аллергии и пр.). | Сохранение привычного способа питания |
| 3 | Закаливание | Во время адаптации – щадящие процедуры в закаливании | Процедуры дома. |
| 4 | Воспитательные воздействия | Занятия, соответствующие возрасту и развитию ребенка, при отсутствии негативной реакции ребенка. | Включение в домашний режим некоторых приемов занятий: рассматривание, чтение и т.п. |
| 5 | Профилактические прививки | Не раньше окончания адаптации. | - |
| 6 | Профилактика фоновых состояний | По рекомендации врача. | Соблюдение рекомендаций воспитателей и мед.работников |
| 7 | Диспансеризация | При необходимости. | - |
| 8 | Симптоматическая терапия | По назначению врача- комплекс витаминов. | То же |

**Карантинный режим**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Основное заболевание** | **Инкубационный период** | **Профилактические мероприятия** | **Сроки карантина** |
| 1 | **Ветреная оспа** | 11-21дн. | Своевременная изоляция, проветривание, влажная уборка, вакцино-профилактика | 11-21 дн. |
| 2 | **Скарлатина** | 3-12 дн. | Своевременная изоляция, текущая дезинфекция, осмотр ЛОР | 7 дн. |
| 3 | **Коклюш** | 3-14 дн. | Экстренная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино- профилактика, введение иммуноглобулина | 14 дн. |
| 4 | **Гепатит «А»** | 15-35 дн. | Своевременная изоляция, заключительная и текущая дезинфекция, вакцино - профилактика | 35 дн. |
| 5 | **Краснуха коревая** | 11-24 дн. | Изоляци , влажная уборка, проветривание , вакцино - профилактика | Наблюдение 21 дн. |
| 6 | **Корь** | 9-20 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание ,вакцино - профилактика | 8-17 дн. |
| 7 | **Эпидемический паротит** | 10-21 дн. | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика | 10-21 дн |
| 8 | **Грипп** | 1-2 дн | Своевременная изоляция, влажная уборка, проветривание, массовая иммунизация, повышенная неспецифическая резистентность | 7 дн. |
| 9 | **Гепатит «В»** | 60-180 дн. | Изоляция, влажная уборка, проветривание, вакцино - профилактика | 6 мес. |

Организованная образовательная деятельность в ДОО планируется в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования", с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013г., учитывая количество времени совместной деятельности взрослого и детей в неделю, время проведения в каждой возрастной группе, не допуская переутомления.

Составлен и соблюдается режим двигательной активности детей по возрасту.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы работы | Виды занятий | Количество и длительность занятий (в мин.) | | | |
| 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| Физкультурные занятия | В помещении | 2 раза в неделю  15 мин. | 2 раза в неделю  20 мин. | 2 раза в неделю  25 мин. | 2 раза в неделю  30 мин. |
| На улице | 1 раз в неделю  15 мин | 1 раз в неделю  20 мин | 1 раз в неделю  25 мин | 1 раз в неделю  30 мин |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно 5-6 мин. | Ежедневно 6-8 мин. | Ежедневно 8-10 мин. | Ежедневно 8-10 мин. |
| Подвижные, спортивные игры и упражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  15-20 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  20-25 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  25-30 мин. | Ежедневно 2 раза (утром и вечером)  30-40 мин. |
| Физкультурные минутки (в середине НОД) | 1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД | 1-2 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД | 1-3 ежедневно в зависимости от вида и содержания НОД |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз  в месяц  20 мин. | 1 раз  в месяц  20 мин. | 1 раз  в месяц  25-30 мин. | 1 раз  в месяц  40 мин. |
| Физкультурный праздник | - | 2 раза в год 30-40 мин. | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| День здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная двигательная активность | самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| самостоятельные подвижные и спортивные игрв | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**3.2 Модель воспитательно-образовательного процесса**

При конструировании образовательного процесса использованы положительные стороны комплексно-тематической и предметно-средовой моделей построения образовательного процесса: ненавязчивая позиция взрослого, разнообразие детской активности, свободный выбор предметного материала.

**Комплексно-тематическая модель:** в основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности (“проживание” ее ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая ее к партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре, творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель:** содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый – организатор предметных сред, подбирает дидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка. При выборе тем учитывались следующие факторы:

- реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)

- события, специально «смоделированные» (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность (Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?)

- события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии (например, увлечение динозаврами, и т. п.);

Все эти факторы, используются воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

**Проектирование**

**воспитательно-образовательного процесса в ДОО.**

Образовательный процесс это совокупность образовательных областей, обеспечивающих разностороннее развитие детей с учетом их возрастных особенностей по основным направлениям – физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое, познавательно-речевое, социально-личностное, в которых сочетаются следующие функции:

- воспитательная – развитие ценностных отношений (основ мировоззрения);

- образовательная (познавательная) – воспитание интереса к получению знаний, которые выступают в качестве средств, способствующих развитию новых качеств ребенка;

- развивающая – развитие познавательных и психических процессов;

-социализирующая – овладение детьми системой общественных отношений и социально приемлемого поведения;

- оздоровительно-профилактическая – привитие навыков здорового образа жизни.

**Программно-методическое обеспечение**

**Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

**Задачи:**

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании».

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Здоровье» | Развитие двигательных навыков. Формирование правильной осанки. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, о пользе и видах закаливания |
| «Коммуникация» | Проговаривание действий и названий упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой |
| «Познание» | Активизация мышления детей (через самостоятельный выбор игры, оборудования, пересчет мячей и пр.), специальные упражнения на ориентировку в пространстве, подвижные игры и упражнения, закрепляющие знания об окружающем (имитация движений животных, труда взрослых), построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования), просмотр и обсуждение познавательных книг, фильмов о спорте, спортсменах, здоровом образе жизни. |
| «Социализация» | Формирование гендерной принадлежности, нравственное воспитание. Создание педагогических ситуаций и ситуаций морального выбора, развитие нравственных качеств, поощрение проявлений смелости, находчивости, взаимовыручки, выдержки и пр., побуждение детей к самооценке и оценке действий и поведения сверстников |
| «Художественное творчество» | Привлечение внимания дошкольников к эстетической стороне внешнего вида детей и воспитателя, оформление помещения; использование на занятиях физкультурой изготовленных детьми элементарных физкультурных пособий (флажки, картинки, мишени для метания), рисование мелом разметки для подвижных игр («Художественное творчество») |
| «Музыка» | Ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку; проведение спортивных игр и соревнований под музыкальное сопровождение; развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. |
| «Труд» | Участие детей в расстановке и уборке физкультурного инвентаря и оборудования. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, игры и упражнения по текстам стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Безопасность» | Формирование навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Маханёва М.Д. Здоровый ребёнок. Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе. - М.: Аркти, 2004. 3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 4. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6. Реутский С.В. Физкультура про другое: от простого к сложному. – СПБ, 2006. 7. Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 8. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| Перечень пособий | 1. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. Пособие для родителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез. 2008. 2. Рунова М. А. Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 5-7 лет (с учётом уровня двигательной активности): пособие для воспитателей и инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2005. 3. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005. 4. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 5. Филиппова С. О. Мир движений девочек и мальчиков: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001. 6. Яковлева А.В., Юдина Ф.А. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет. Пособие для педагогов в ДОУ в 3-х частях. - М.: Владос, 2004. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| **Утренний отрезок времени**  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения, в том числе подводящие к спортивным упражнениям и играм  **Утренняя гимнастика:**  - классическая,  - полоса препятствий,  - игровая, сюжетно-игровая,  - музыкально-ритмическая.  Подражательные движения  **Прогулка**  Подвижная игра большой и малой подвижности, в том числе с элементами спортивных игр  Игровые упражнения, в том числе подводящие к спортивным упражнениям  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения  Занятие-поход  **Вечерний отрезок времени, включая прогулку**  Гимнастика после дневного сна:  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -игры малой подвижности  Игры разной подвижности  Игровые упражнения  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения Подражательные движения  Индивидуальная работа  Динамические паузы | Занятия по физической культуре:  - классические,  - сюжетные,  - игровые,  - комплексные,  - учебно-тренирующие,  контрольно-диагностические.  - по развитию элементов двигательной креативности.  Физкультминутки  Подвижная игра большой и малой подвижности  Игровые беседы с элементами движения  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники | Игра  Игровое упражнение  Подражательные движения | Беседа, консультация  Открытые занятия  Встречи по заявкам  Совместные игры, конкурсы  Физкультурный досуг  Физкультурные праздники  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**Образовательная область «Здоровье»**

**Цель:** достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья.

**Задачи:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни»

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств и накопление двигательного опыта как важнейшие условия сохранения и укрепления здоровья детей. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |
| «Социализация» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |
| «Художественное творчество» | Использование продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье». |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, музыкальная терапия. |
| «Труд» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье» |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Галанов А. С. Игры, которые лечат (для детей от 1 года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2003. 3. Здоровый дошкольник: Социально-оздоровительная технологи XXI века. / авт.-сост.: Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т. Ф. Саулина. – М.: АРКТИ, 2003. 4. Из детства – в отрочество: Программа для родителей и воспитателей по формированию здоровья и развитию детей 4 – 7 лет/ Т. Н. Доронова, Л. Г. Голубева, Н. А. Гордова и др. – М.: Просвещение, 2002. 5. Картушина М. Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. 6. Лободин В. Т., Федоренко А. Д., Александрова Г. В. В стране здоровья. Программа эколого-оздоровительного воспитания дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2011. 7. Макеева А.Г., Лысенко И.А. Долго ли до беды? Педагогическая профилактика детского наркотизма. М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 8. Здоровый малыш: Программа оздоровления детей в ДОУ/ под ред. З.И. Береснёвой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. |
| Перечень пособий | 1. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья: Учебное пособие для дошкольного возраста. – М.: ЭКСМО, 1995. 2. Кузнецова М. Н., Шишенко В. М., Петричук С. В. Ароматерапия в системе образования дошкольников. Методическое пособие. - М.: Айрис-пресс, 2004. 3. Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010. 4. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Дидактические игры  Подвижные игры  Утренняя гимнастика  Чтение и обсуждение художественных произведений  Личный пример  Помощь взрослого  Иллюстративный материал  Объяснение, показ,  Театрализованные игры  Ситуативный разговор  Проблемная ситуация  Тематический досуг  Комплексы закаливающих процедур | Обучающие игры по инициативе воспитателя  Сюжетно-дидактические игры  Занятия-развлечения  Организованная образовательная деятельность (занятие)  Создание коллекций  Просмотр и обсуждение мультфильмов  Викторины, сочинение загадок | Игры сюжетно-отобразитель-ные  Сюжетно-ролевые игры  Игры на воздухе, с водой | Беседы, консультации  Родительские собрания  Совместные мероприятия  Мастер-классы  Интернет- общение |

**Образовательная область «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование физических качеств и накопления двигательного опыта, необходимых в разнообразных жизненных ситуациях для сохранения жизни и здоровья. Использование игр, игровых упражнений, импровизаций для формирования способности наиболее адекватно использовать имеющиеся двигательные возможности в условиях, моделирующих сложные и опасные жизненные ситуации. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы. |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания. |
| «Художественное творчество» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. |
| «Труд» | Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. |
| «Здоровье» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина, Л. А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 2004. 3. Саулина Т. Ф. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. |
| Перечень пособий | 1. Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. – М.: Просвещение, 1991. 2. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице: Для сред. и ст. дошк. возраста/ К. Ю. Белая, Л. А. Кондрыкинская и др. – М.: Просвещение, 1998. 3. Хромцова Т. Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. – М.: Педагогическое общество России, 2005. 4. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольника на улице. – М.: Центр педагогического образования, 2007. 5. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004.   *Наглядно-дидактические*  Азбука пешехода: для дошкольников и детей начального школьного возраста. – М.: Третий Рим, 2007.  Тетрадь дошкольника 6-7 лет. Учим правила дорожного движения: игротека юного пешехода / авт.-сост. Г. Д. Беляевскова, Э. Г. Шамаева. – Волгоград: Учитель, 2010.  *Плакаты (наборы)*  Век живи – век учись! – Ленинград, 1988.  Машины личные и случаи типичные. – Ленинград, 1989. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Чтение    Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Экспериментирование  Ситуативный разговор | Совместные действия  Наблюдения  Беседа  Чтение и обсуждение детских иллюстрированных энциклопедий  Рассматривание  Игра  Проектная деятельность  Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач  Создание педагогических ситуаций  Рассказ воспитателя  Изготовление предметов для игр  Викторины, сочинение загадок  Инсценирование и драматизация на тему «Безопасность»  Рассматривание и обсуждение иллюстраций, плакатов | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др.)  Наблюдение | Информирование родителей: дни открытых дверей, консультации, оформление информационных стендов, создание памяток  Личный пример (навыки избегания опасности)  Совместная деятельность, активный отдых  Совместное чтение литературы, просмотр художественных и мультипликационных фильмов |

**Образовательная область «Социализация»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами и других видов совместной двигательной деятельности с детьми и взрослыми. Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации образовательной области «Социализация». |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире. Использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание». |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира. |
| «Художественное творчество» | Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация» |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. |
| «Труд» | Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире. |
| «Здоровье» | Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части здорового образа жизни. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 3. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 4. Гу6анова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. — М,: Мозаика-Синтез, 2009. 5. Козлова С. А. Мой мир: Приобщение ребёнка к социальному миру. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 6. Крюкова С. В., Слободяник Н. П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2003. 7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2009. |
| Перечень пособий | 1. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Доронова Т. Н. Девочки и мальчики в семье и детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009. 3. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 4. Калинченко А.В., Микляева Ю.В., Сидоренко В.Н. Развитие игровой деятельности дошкольников. – М.: Айрис-пресс, 2004. 5. Козлова С.А. Социальное развитие дошкольника. Советы родителям. – М.: Школьная пресса, 2003. 6. Потанина Л. Т., Щуркова Н. Е. Символика поведения. - М.: Педагогическое общество России, 2001. 7. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. 8. Развитие социальной уверенности у дошкольников. – М.: ВЛАДОС, 2002. 9. Рылеева Е. В. Вместе веселее!.. Игры и рабочие материалы к оригинальной авторской программе развития самосознания в речевой активности дошкольников «Открой себя». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2000. 10. Формирование нравственного здоровья дошкольников. Занятия, игры, упражнения/под ред. Л. В. Кузнецовой, М. А. Панфиловой. – М.: ТЦ Сфера, 2003. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Наблюдение  Игра и игровая деятельность  Упражнение  Тренинг  Досуги, развлечения  Трудовые поручения и задания, дежурство, труд в природе, коллективный труд  Самообслуживание  Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание) | Экскурсии  Наблюдения  Чтение и обсуждение художественной литературы  Просмотр и обсуждение видеоинформации  Досуги, праздники  Обучающие, досуговые, народные, пальчиковые, сюжетно-ролевые игры  Игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами  Проблемные ситуации, поисково–творческие задания  Театрализованные постановки  Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги  Ситуативный разговор с детьми  Ситуация морального выбора  Виды совместной деятельности с педагогом:   * игровая, * трудовая, * познавательно-исследовательская * коммуникативная, * продуктивная, * музыкально-художественная, * чтение. | Игры-экспериментирования  Сюжетные самодеятельные игры  Вне игровые формы:  -самодеятельность дошкольников;  изобразительная деятельность;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение. | Родительский лекторий (клуб, школа, семинар-практикум)  Экскурсии  Наблюдения  Чтение книг  Досуги, праздники  Труд в природе и в быту  Развлечения  Совместные проекты  Личный пример  Интересные встречи  Викторины, конкурсы  Семейные проекты  Мини-музей |

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| • Устанавливают ролевое взаимодействие в игре.  • Распределяют роли.  • Обговаривают игровые действия.  • Совместно руководят игрой. | |
| З этап | |
|  | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Предлагает роль воспитателю.  • Осуществляет руководство игрой |
| • Обговаривают тему игры, основные события.   • Осуществляют ролевое взаимодействие.   • Обговаривают игровые действия, характерные для персонажей | |
| 4 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Создает и обогащает предметно - пространственную среду.  • Придумывает сюжет.  • Задает и распределяет роли.  • Определяет тему игры.  • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей  • Осуществляет руководство игрой |

**План-сетка игровой деятельности на месяц**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дни**  недели | **Утро** | **Прогулка**  1-я пол. дня | **Вечер** | | | | | | | **Прогулка**  2-я пол. дня | | |
| 1-я неделя | 2-я неделя | | 3-я неделя | | 4-я неделя | |
| Понедельник | Дид. игра на РР детей (словарь).  Дид. игра на развитие ППП.  Самостоятельные творческие игры детей (создание предметно-игровой среды стимулирующей игровой замысел) | Дид. игра ОП  Дид. игра ОО  Самостоятельные подвижные игры детей | 1. Сюжетно-ролевая игра по инициативе педагога | | | | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (хоккей, футбол).  Дид. игра 1-й пол. дня.  Самостоятельные творческие игры | | |
| Чтение  произведений.  Беседа.  Рассказ | Наблюдение.  Рассматриван.  Целевая прогулка | | Изготовление атрибутов, игрового оборудования, панно, предметов | | Дид. игра на обогащение игрового опыта, обучение действию, диалогу | |
| 1. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры по инициативе детей | | | | | | |
| Вторник | Дид. игра PP.  Дид. игра ППП.  Самостоятельные театрализованные игры по инициативе  детей | Дид. игра ОП.  Дид. игра ОО.  Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей.  Подвижные игры | 1. Организация театрализованных игр | | | | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (волейбол).  Дид. игра 1-й пол. дня.  СТИ.  Подвижные игры | | |
| Чтение, беседа | Работа над вы-  разительностью речи и жестов | | Изготовление атрибутов, костюмов | | Показ театра | |
| 2. Самостоятельные театрализованные игры по инициативе детей | | | | | | |
| Среда | Дид. игра PP.  Дид. игра ППП.  Самостоятель­ные строитель­но-конструк­тивные игры по инициативе де­тей | Дид. игра ОП.  Дид. игра ОО.  Самостоятель­ные строитель­но-конструктив­ные игры по ини­циативе детей.  Подвижные игры | 1. Строительно-конструктивные игры | | | | | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (бадминтон).  Дид. игра 1-й пол. дня.  СТИ.  Подвижные игры |
| Рассматрива-ние иллюстраций, фотографий | | Игры по образцу, схеме, чертежу | | Совместные постройки, обучение конструирова­нию | | Обыгрывание постройки | |
| 2. Самостоятельные строительно-конструктивные игры по инициативе детей | | | | | | | |
| Четверг | Дид. игра на развитие математических пред­ставлений.  Дид. игра ППП.  Самостоятельные творческие игры | Дид. игра ОП.  Дид. игра ОО.  Самостоятель­ные творческие игры | 1. Развлечения по плану  2. Самостоятельные творческие игры (с продолжением, без участия воспи­тателя) | | | | | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (баскетбол).  Дид. игра 1-й пол. дня.  СТИ.  Подвижные игры |
| Пятница | Дидактическая игра на развитие речи детей (словаря).  Дидактическая игра ППП.  Самостоятельные творческие игры | Дид. игра ОП.  Дид. игра ОО.  Самостоятельные творческие игры.  Подвижные игры | 1. Коллективный труд | | | | | | | | Игровые упражнения с элементами спортивных игр (городки).  Дидактическая игра 1-й пол. дня. СТИ.  Подвижные игры |
| Самообслуживание | | Хозяйственно-бытовой | | Ручной | | В природе | |

**Сокращения:**

РР — развитие речи; ППП — познавательные психические процессы; СТИ — самостоятельные творческие игры; ОО — ознакомление с окружающим; ОП — ознакомление с природой.

**Образовательная область «Труд»**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие физических качеств ребёнка в процессе освоения разных видов труда, формирование навыков по уходу за физкультурным инвентарём и спортивной одеждой. Использование спортивных игр и упражнений для реализации задач образовательной области «Труд». |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности. |
| «Художественное творчество» | Использование продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд». |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей |
| «Здоровье» | Накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.**  Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребёнка-дошкольника.- М.: ВЛАДОС, 2004. |
| Перечень пособий | Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Макарова Т. А. Воспитание трудолюбия у дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Показ, объяснение, обучение  Наблюдение  Напоминание  Самообслуживание  Дидактические и развивающие игры  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.  Дежурство  Трудовые поручения  Уборка игровых уголков  Уборка постелей после сна | Напоминание  Беседы  Упражнение  Объяснение  Обучение  Наблюдение  Поручение  Разыгрывание игровых ситуаций  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых  Досуг  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому  Совместный труд  Просмотр и обсуждение видеоматериалов  Продуктивная деятельность  Экскурсии  Целевые прогулки  Дидактическая игра | Рассказ, потешки, напоминание (основы опрятности и др. направления)  Рассматривание иллюстраций  Игра (дидактическая, сюжетно-ролевая)  Продуктивная деятельность  Поручения  Совместный труд детей  Творческие задания  Дежурство  Задания, поручения  Ведение календаря природы | Беседы  Показ  Объяснение  Напоминание  Личный пример  Совместный труд детей и взрослых  Творческие задания  Выставки  Конкурсы |

**Образовательная область «Познание»**

**Цель:** достижение развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей.

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Формирование и закрепление ориентировки в пространстве, временных, количественных представлений в подвижных играх и физических упражнениях. Использование подвижных игр и физических упражнений для реализации задач образовательной области «Познание». |
| «Коммуникация» | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. |
| «Труд» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности. |
| «Безопасность» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы. |
| «Художественное творчество» | Расширение кругозора в части изобразительного искусства. Использование продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание» |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области. Расширение кругозора в части музыкального искусства. |
| «Социализация» | Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. |
| «Здоровье» | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.**  *Продуктивная (конструктивная) деятельность*   1. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 3. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006. 4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 5. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.   *Формирование элементарных математических представлений*   1. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками / авт.-сост. М. Р. Григорьева. – Волгоград, Учитель, 2009. 2. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детсво-Пресс, 2001. 3. Новикова В. П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2011. 4. Новикова В. П. Математика в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2011. 5. Новикова В. П. Математика в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2011. 6. Новикова В. П. Математика в детском саду. Вторая младшая группа. - М.: Мозаика – синтез, 2007 – 2011. 7. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. 8. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. 9. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.- М.: Мозаика-Синтез, 2009.   *Формирование целостной картины мира*   1. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004. 2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2010. 3. Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: Сфера, 1999. 4. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.— М.: Мозаика-Синтез, 2009. 6. Дыбина О.В. Ознакомление дошкольников с предметным миром. – М.: Педагогическое общество России, 2007. 7. Потапова Т. В. Беседы с дошкольниками о профессиях.- М.: ТЦ Сфера, 2003. 8. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 9. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 10. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 11. Соломенникова О. А Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 12. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. Л. Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2008. |
| Перечень пособий | *Продуктивная (конструктивная) деятельность*  Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008.  *Формирование элементарных математических представлений*  Арапов-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Математика до школы. Игры-головоломки. / сост. З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-пресс, 2002.  *Формирование целостной картины мира*   1. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.- М.: 2002. 3. Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997. 4. Егоренков, И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников. – М.: АРКТИ, 1999. 5. Маханева М. Д. Экологическое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДОУ и педагогов начальной школы. – М.: АРКТИ, 2004. 6. Молодова Л. П. Игровые экологические занятия с детьми: Учебно-метод. Пособие для воспитателей детских садов и учителей. – Мн.: Асар, 1996. 7. Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.: Мозаика-Синтез, 2007.   *Рабочие тетради*  Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Математика для малышей. Средняя группа.—М.: Мозаика-Синтез,2010.  Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Наглядно-дидактические пособия*  Плакаты большого формата  Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Цифры. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Серия «Мир в картинках» (предметный мир)*  Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Бытовая техника. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Музыкальные инструменты. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Посуда. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Спортивный инвентарь. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.  День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.  *Серия «Мир в картинках» (мир природы)*  Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.  Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2007.  Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2009.  Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2009  Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2007.  Насекомые. —М.: Мозаика-Синтез, 2006.  Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Фрукты. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Ягоды лесные. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2007.  *Серия «Рассказы по картинкам»*  Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Весна. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2008.  Кем быть. — М.:. Мозаика-Синтез, 2008.  Профессии. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.  Мой дом. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  В деревне. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  *Плакаты большого формата*  Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Фрукты. — М,: Мозаика-Синтез, 2010. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Развивающие игры, в том числе с использованием полифункционального игрового оборудования  Сюжетно-ролевая игра  Исследовательская деятельность  Конструирование  Ситуативный рассказ  Экспериментирование  Проблемные ситуации  Экскурсии  Рассказывание  Создание коллекций  Проектная деятельность  Целевые прогулки    Рассматривание иллюстраций | Организованная образовательная деятельность (занятия)  Экспериментирование  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые, игры-экспериментирования)  Показ  Тематическая прогулка  КВН  Рассказывание  Беседа  Наблюдение  Конструирование  Экскурсии  Исследовательская деятельность  Создание коллекций  Проектная деятельность  Проблемные ситуации  Ситуативный разговор  Встречи с людьми интересных профессий  Создание альбомов | Игры (дидактические, развивающие, подвижные, сюжетно-ролевые)  Игры-эксперриментирования  Наблюдение  Рассматривание  Исследовательская деятельность  Конструирование  Занимательные упражнения  Выполнение поручений  Практическая деятельность | Индивидуальные беседы  Домашние чтения  Привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности  Личный пример |

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи—диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Расширение словаря на основе проговаривания действий и названий упражнений, поощрение речевой активности детей в процессе двигательной деятельности, обсуждение пользы закаливания и занятий физической культурой |
| «Познание» | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми. |
| «Труд» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых. |
| «Безопасность» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания |
| «Художественное творчество» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Музыка» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. |
| «Социализация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения. Использование сюжетно-ролевых, режиссёрских игр и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей. |
| «Чтение художественной литературы» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи |
| «Здоровье» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни человека. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 3. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. 4. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 5. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. 6. Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 7. Громова О. Е. Методика формирования начального детского лексикона. – М.: ТЦ Сфера, 2007. 8. Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. |
| Перечень пособий | 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 2. Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / под ред. О. С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2004. 4. Синицына Е. Умные слова. – М.: Лист, 1998.   *Наглядно-дидактические пособия*  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет: Наглядно-дидактическое пособие.—М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.  Гербова В. В. Правильно или неправильно. Для занятий с детьми 2-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет: Раздаточный материал. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.  *Плакаты большого формата*  Буквы. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Рабочие тетради*  *Младшая группа*  Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Средняя группа*  Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Старшая группа*  Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Прописи для дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  *Подготовительная к школе группа*  Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.  Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)  Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него  Игры (хороводные, пальчиковые)  Образцы коммуникативных кодов взрослого  Тематические досуги  Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа)  Коммуникативные тренинги  Гимнастики (мимическая, логоритмическая, артикуляционная)  Называние, повторение, слушание  Речевые дидактические игры  Наблюдения  Работа в книжном уголке  Чтение и рассматривание иллюстраций  Разучивание (стихотворений, скороговорок, чистоговорок)  Пояснение, исправление, повторение  Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)  Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками  Обучающие игры с использованием предметов и игрушек  Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, инсценировки, дидактические, настольно-печатные)  Работа в книжном уголке  Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа)  Разучивание, пересказ  Имитационные упражнения, пластические этюды  Коммуникативные тренинги.  Совместная продуктивная деятельность  Экскурсии  Проектная деятельность  Экспериментирование с природным материалом  Обучение, объяснение, напоминание  Организованная образовательная деятельность (занятия):  -обучение пересказу с опорой на вопросы воспитателя,  -обучение составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление),  -обучение пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки),  -обучение пересказу по картине,  -обучение пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)  Показ настольного театра или работа с фланелеграфом  Беседа о персонажах  Творческие задания  Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог)  Игра-драматизация с использованием разных видов театров  Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)  Самостоятель-ная художественно-речевая деятельность детей  Сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализован-ные игры  Игры с правилами  Игры парами (настольно-печатные)  Совместная продуктивная деятельность детей  Словотворчест-во  Самостоятель-ная художественно-речевая деятельность | Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность)  Игры парами.  Беседы  Пример коммуникатив-ных кодов взрослого  Чтение, рассматривание иллюстраций, разучивание стихов, скороговорок, чистоговорок  Игры-драматизации  Досуги, праздники  Экскурсии  Совместные семейные проекты  Объяснение, повторение, исправление  Дидактические игры  Беседа, пояснение  Тренинги (действия по речевому образцу взрослого)  Открытый показ занятий по обучению рассказыванию  Информацион-ная поддержка родителей |

**. Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, игры и упражнения по текстам стихотворений, потешек, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек. |
| «Познание» | Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. |
| «Труд» | Использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей. |
| «Безопасность» | Использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира. |
| «Художественное творчество» | Развитие детского творчества, использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений. |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи. |
| «Здоровье» | Использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье» |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Белоусова Л. А. Добрые досуги по произведениям детских писателей. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. 3. Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. 4. Гриценко З. А. Ты детям сказку расскажи…Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Пресс, 2003. |
| Перечень пособий | 1. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. 2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. 3. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| * Ситуативный разговор с детьми * Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная * Продуктивная деятельность * Беседа * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра | * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Беседа * Игра * Инсценирование * Викторина | * Игра * Продуктивная деятельность * Рассматривание * Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) * Во всех видах самостоятельной детской деятельности | * Консультации * Открытые занятия * Конкурсы * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Экскурсии * Прогулки * Создание коллекций * Беседы * Чтение |

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

– развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

– развитие детского творчества;

– приобщение к изобразительному искусству.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие мелкой моторики. |
| «Здоровье» | Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи. |
| «Познание» | Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений. |
| «Социализация» | Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок». |
| «Музыка» | Использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства. |
| «Труд» | Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. |
| «Безопасность» | Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности. |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 3. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2004. 4. Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2006. 5. Дыбина О. В. Творим, изменяем, преобразуем: Занятия с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2003. 6. Казакова Т.Г. Рисуем натюрморт (5-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. 7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи (3-8 лет). – М.: Карапуз, 2003. 8. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 9. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007. 10. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. 11. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. – М. АРКТИ, 2003. 12. Копцева Т.А. Природа и художник. – М.: Сфера, 2001. 13. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников / авт.-сост.: Н. В. Корчаловская, Г. Д. Посевина. – Ростов/нД: Феникс, 2004. 14. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. 15. Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. 16. Курочкина Н.А. Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. 17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Карапуз-дидактика, 2007. 18. Пантелеева Л.В. Музей и дети. – М.: Карапуз, 2000. 19. Пантелеева Л.В. Рисуем портрет (5-9 лет). – М.: Карапуз, 2008. 20. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. – М.: Педагогическое общество России, 2000. 21. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Владос, 2006. 22. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: ГНОМ и Д, 2001. |
| Перечень пособий | 1. Грибовская А.А Детям о народном искусстве. – М.: Просвещение, 2006. 2. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). М.: Развитие, 2005. 3. Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М.: МИПКРО, 2001. 4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. 5. Григорьева Г.Г. Игровые приемы обучения дошкольников изобразительной деятельности. – М.: Просвещение, 1995. 6. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве.- М.: Просвещение, 2003. 7. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. 8. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1980. 9. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий рисование, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада. – М.: Просвещение, 1995. 10. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991. 11. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – Изд.: Педагогическое общество России, 2005. 12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010. 13. Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 14. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М.:, 2005. 15. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005. 16. Комарова Т. С., Зарянова О. Ю., Иванова Л. И., Корзина Г.И., Милова О.М. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. Преемственность в работе детского сада и школы. – М.: Педагогическое общество России. 2000. 17. Кожохина С. К. Панова Е. А. Сделаем жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества. – Ярославль: Принт Мастер, 2007. 18. Куревина О. А. Синетз исскуств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. 19. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005. 20. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. 21. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз, 2008. 22. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз, 2009. 23. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: КАРАПУЗ, 2008. 24. Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевром мировой живописи. - СПб.: Детство-Пресс, 2007. 25. Попова Т. А. Интегрированные циклы занятий по приобщению к русской народной культуре. Для занятий с детьми 4-5 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2010. 26. Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной - М.: 2005.   *Наглядно-дидактические пособия*  Серия «Мир в картинках»  Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Городецкая роспись по дереву. — М,: Мозаика-Синтез, 2009.  Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.  Хохлома.—М.: Мозаика-Синтез, 2008.  Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)   Создание коллекций | * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность | * Консультации * Открытые занятия * Конкурсы * Участие в коллективной работе * Мастер-класс * Выставка работ * Создание соответствующей предметно-развивающей среды * Проектная деятельность * Экскурсии * Прогулки * Создание коллекций * Беседы * Чтение |

**Образовательная область «Музыка»**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

**Связь с другими образовательными областями**

|  |  |
| --- | --- |
| «Физическая культура» | Развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения двигательной деятельности. |
| «Коммуникация» | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки. |
| «Художественное творчество» | Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения продуктивной деятельности. Использование продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. |
| «Познание» | Расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства. |
| «Социализация» | Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства. |
| «Чтение художественной литературы» | Использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. |
| «Здоровье» | Музыкальная терапия |

**Программное обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ и технологий | 1. **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.** 2. Боронина Е.Г. Оберег. Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999. 3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М,: Мозаика-Синтеэ, 2008. 4. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004. 5. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008. 6. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2007. 7. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. 8. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / под ред. Э. П. Костина. – М.: Просвещение, 2006. 9. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М.: 1999. 10. Петрова В.А. Малыш**.** Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. 11. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: ГНОМ и Д, 2000. 12. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб.: 2001. 13. Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. Гармония. Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993. 14. Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. Синтез. Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999. 15. Хазова М.В. Горенка. Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: Владос, 1999. |
| Перечень пособий | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. 2. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985. 3. Коренева Т.Ф. В мире музыкальной драматургии. – М.: Владос, 1999. 4. Красота. Радость. Творчество / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б. – М., 2002. 5. Трубникова М.А. Играем в оркестре по слуху**.** – М.: Центр «Гармония», 1994. 6. Коренева Т.Ф., Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М.: ВЛАДОС, 2001. 7. Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001. 8. Петрова В.А. Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003. 9. Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001. 10. Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. |

**Формы образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьёй** |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - во время умывания,  -во время организованной образовательной деятельности (занятиях),  - во время прогулки (в теплое время),  - в сюжетно-ролевых играх,  - перед дневным сном,  - при пробуждении,  - на праздниках и развлечениях.  Использование пения:  - на музыкальных занятиях,  - во время умывания,  - на других занятиях,  - во время прогулки (в теплое время),  - в сюжетно-ролевых играх,  -в театрализованной деятельности,  - на праздниках и развлечениях.  Использование музыкально-ритмических движений:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях,  - во время прогулки,  - в сюжетно-ролевых играх,  - на праздниках и развлечениях.  Игра на музыкальных инструментах:  - на музыкальных занятиях;  - на других занятиях  - во время прогулки  - в сюжетно-ролевых играх  - на праздниках и развлечениях. | Организованная образовательная деятельность (занятия)  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -театрализованная деятельность,  -слушание музыкальных произведений в группе,  -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок),  -детские игры, забавы, потешки,  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Театрализованная деятельность  Слушание музыкальных сказок  Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  Рассматривание портретов композиторов  Беседы с детьми о музыке  Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Игры, хороводы  Музыкальные игры, хороводы с пением  Инсценирование песен  Танцевальное творчество  Импровизация образов сказочных животных и птиц  Празднование дней рождения  Игры с элементами аккомпанемента | Экспериментирование со звуком используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор»  Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:  -песенного творчества  (сочинение грустных и веселых мелодий)  Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО  Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.  Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.  Музыкально-дидактические игры  Инсценирование песен, хороводов  Музыкальное музицирование с песенной импровизацией  Пение знакомых песен при рассматрвании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных  Придумывание простейших танцевальных движений  Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений  Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами  Аккомпанемент в пении, танце и др.  Детский ансамбль, оркестр  Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых  Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок | Консультации для родителей  Родительские собрания  Индивидуальные беседы  Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)  Открытые музыкальные занятия для родителей  Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  Посещения детских музыкальных театров  Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций  Посещения детских музыкальных театров  Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматрвании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  Создание совместных песенников  Создание музея любимого композитора  Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей  Совместный ансамбль, оркестр |

**Виды и формы образовательной деятельности в ДОО**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды детской деятельности | Возможные формы работы |
| Двигательная | Подвижные игры с правилами.  Подвижные дидактические игры.  Игровые упражнения.  Соревнования.  Развлечения. |
| Игровая | Сюжетные игры.  Игры с правилами.  Дидактические игры. |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование) |
| Чтение художественной литературы | Чтение.  Обсуждение.  Разучивание. |
| Трудовая | Дежурство. Поручение. Задание. Совместные действия. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдение.  Экскурсия.  Решение проблемных ситуаций  Экспериментирование.  Моделирование.  Рассматривание.  Игры (сюжетные, с правилами). |
| Музыкально-художественная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Музыкально-дидактические игры |
| Коммуникативная | Беседа.  Ситуативный разговор.  Речевая ситуация.  Составление и отгадывание загадок.  Игры (сюжетные, с правилами).  Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. |

**Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОО на день**

Младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Линия развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | Физическое развитие | - прием детей на воздухе в теплое время года  - утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)  - гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  - закаливание в повседневной жизни (облегченная одежа,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)  - физкультурные минутки на занятиях  - физкультурные занятия  - прогулка в двигательной активности | - гимнастика после сна  - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)  - физкультурные досуги, игры и развлечения  - самостоятельная двигательная деятельность  - занятия ритмической гимнастикой  - занятия хореографией  - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2 | Познавательное развитие | - НОД  - дидактические игры  - наблюдения  - экскурсии по участку  - исследовательская работа, опыты и экспериментирование | - занятия, игры  - досуги  - индивидуальная работа |
| 3 | Речевое развитие | - , индивидуальные и подгрупповые беседы  - НОД | - чтение художественной литературы  - индивидуальная работа |
| 4 | Социально-коммуникативное развитие | -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  - оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы  - формирование навыков культуры еды  - этика быта, трудовые поручения  - формирование навыков культуры общения  - театрализованные игры  - сюжетно-ролевые игры | - индивидуальная работа  - эстетика быта  - трудовые поручения  - игры с ряжением  - работа в книжном уголке  - общение младших и старших детей  - сюжетно-ролевые игры |
| 5 | Художественно-эстетическое развитие | - НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности  - эстетика быта  - экскурсии в природу (на участке) | - занятия в изостудии  - музыкально-художественные досуги  - индивидуальная работа |

**Календарно-тематическое планирование**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Недели*** | ***Темы*** |
| 1 | Игрушки. |
| 2 | Детский сад. |
| 3 | Я – Человек. |
| 4 | Моя семья. |
| 5 | Овощи. Огород. |
| 6 | Фрукты. Сад. |
| 7 | Грибы. Ягоды. |
| 8 | Осень. Признаки осени. |
| 9 | Одежда, обувь. |
| 10 | Перелетные птицы. |
| 11 | Домашние птицы. |
| 12 | Дикие животные и их детеныши. |
| 13 | Домашние животные и их детеныши. |
| 14 | Транспорт. |
| 15 | Зимующие птицы. |
| 16 | Зима. |
| 17 | Новый год. Рождество. |
| 18 | Зимние развлечения. |
| 19 | Профессии. |
| 20 | Посуда. |
| 21 | Продукты питания. |
| 22 | Обитатели морей и океанов. |
| 23 | Дикие животные жарких и холодных стран. |
| 24 | Наша армия. |
| 25 | Комнатные растения. |
| 26 | Ранняя весна. |
| 27 | Мамин праздник. |
| 28 | Мебель. |
| 29 | Дом и его части. |
| 30 | Весенние с/х работы. |
| 31 | Космос. |
| 32 | Наш край. Моя станица. |
| 33 | Насекомые. |
| 34 | Моя семья (повторение). |
| 35 | День Победы |
| 36 | Правила дорожного движения. |

**Календарно-тематическое планирование**

**Старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Недели*** | ***Темы*** |
| 1 | Игрушки. |
| 2 | Детский сад. |
| 3 | Я – Человек. |
| 4 | Моя семья. |
| 5 | Овощи. Огород. |
| 6 | Фрукты. Сад. |
| 7 | Грибы. Ягоды. |
| 8 | Осень. Признаки осени. |
| 9 | Одежда, обувь. |
| 10 | Перелетные птицы. |
| 11 | Домашние птицы. |
| 12 | Дикие животные и их детеныши. |
| 13 | Домашние животные и их детеныши. |
| 14 | Транспорт. |
| 15 | Зимующие птицы. |
| 16 | Зима. |
| 17 | Новый год. Рождество. |
| 18 | Зимние развлечения. |
| 19 | Профессии. |
| 20 | Посуда. |
| 21 | Продукты питания. |
| 22 | Обитатели морей и океанов. |
| 23 | Дикие животные жарких и холодных стран. |
| 24 | Наша армия. |
| 25 | Комнатные растения. |
| 26 | Ранняя весна. |
| 27 | Мамин праздник. |
| 28 | Мебель. |
| 29 | Дом и его части. |
| 30 | Весенние с/х работы. |
| 31 | Космос. |
| 32 | Наш край. Моя станица. |
| 33 | Насекомые. |
| 34 | Моя семья (повторение). |
| 35 | День Победы |
| 36 | Правила дорожного движения. |

При осуществлении текущего планирования, в том числе и составления расписания непосредственно образовательной деятельности ДОО учитывается:

* общий объем непосредственной образовательной деятельности в неделю;
* продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
* количество непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня;
* распределение непрерывной непосредственно образовательной деятельности в течение дня (в первую и во вторую половину);
* перерывы между периодами непрерывной непосредственно образовательной деятельности;
* образовательные области, задачи которых решаются в каждой непосредственно образовательной деятельности;
* формы работы, в которых осуществляется непосредственно образовательная деятельность

Ежедневный объём непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (сеткой НОД), который ежегодно утверждается заведующим ДОУ.

Общий объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) определяется дошкольным образовательным учреждением с учетом:

* действующих «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1. 3049-13;
* типа и вида учреждения, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, наличия приоритетных направлений образовательной деятельности;
* рекомендаций примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой;
* специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса.

**Учебный план**

**образовательной нагрузки по образовательным областям**

**в группах общеразвивающей направленности**

**по программе «От рождения до школы»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная область | Средняя  группа | Старшая  группа | Подготовительная группа |
| Ребенок и окружающий мир | 1х36 | 1х36 | - |
| Развитие речи | - | 1х36 | 2х36 |
| Ознакомление с художественной литературой | - | 1х36 | 1х36 |
| Развитие речи. Художественная литература. | 1х36 | - | - |
| Развитие элементарных математических представлений | 1х36 | 1х36 | 2х36 |
| Физическое воспитание | 3х36 | 3х36 | 3х36 |
| Музыкальное воспитание | 2х36 | 2х36 | 2х36 |
| Рисование | 1х36 | 2х36 | 2х36 |
| Лепка | 1х36 | 1х36 | 0,5х18 |
| Аппликация | 1х18 | 1х36 | 0,5х18 |
| Конструирование | 1х18 | 1х36 | 1х36 |
| Ознакомление с окружающим | - | - | 1х36 |
| Природное окружение. Экологическое воспитание. | - | 1х36 | - |
| Итого в неделю | 11 | 15 | 15 |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в средней группе «Сказка» МБДОУ д/с № 9 на 2014-2015 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательная область** |
| Понедельник | 1. о.о.«Музыкальное воспитание» 9.00-9.20  2. о.о.«Лепка» 9.30-9.50 |
| Вторник | 1. о.о. «Развитие элементарных математических представлений»  9.00-9.20  2. о.о. «Физическое воспитание» 9.30-9.50 |
| Среда | 1. о.о. «Музыкальное воспитание» 9.00-9.20  2 о.о. «Развитие речи». «Художественная литература» /чередуются/ 9.30-9.50 |
| Четверг | 1. о.о. «Рисование» 9.00-9.20  2. о.о. «Физическое воспитание» 9.30-9.50 |
| Пятница | 1. о.о. «Аппликация». «Конструирование». /чередуются/ 9.00-9.20  2. о.о. «Ребенок и окружающий мир»: Предметное окружение. Явления общественной жизни. Природное окружение. Экологическое воспитание. 9.30-9.50  3. о.о. «Физическое воспитание» 9.30-9.50 |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

**в старшей группе «Солнышко» МБДОУ д/с № 9 на 2014-2015 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательная область** |
| **Понедельник** | 1. о.о. «Ребенок и окружающий мир»: Предметное окружение. Явления общественной жизни. 9.00-9.25  2. о.о. «Музыкальное воспитание» 9.35-10.00  3. о.о. «Лепка» 10.10-10.35 |
| Вторник | 1. о.о. «Развитие элементарных математических представлений».  9.00-9.25  2 о.о. «Физическое воспитание»9.35-10.00  3. о.о. «Рисование» 10.10-10.35 |
| Среда | 1. о.о. «Аппликация» 9.00-9.25  2. о.о. «Музыкальное воспитание» 9.35-10.00  3 о.о. «Ознакомление с художественной литературой». 10.10-10.35 |
| Четверг | 1. о.о. «Природное окружение. Экологическое воспитание» 9.00-9.25  2. о.о. «Физическое воспитание»9.35-10.00  3. о.о. «Рисование» 10.10-10.35 |
| **Пятница** | 1. о.о. «Развитие речи». 9.00-9.25  2. о.о. «Конструирование». 9.35-10.00  3. о.о. «Физическое воспитание»10.10-10.35 |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе «Капелька» МБДОУ д/с № 9 на 2014-2015учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Образовательная область** |
| **Понедельник** | 1. о.о. «Развитие речи» 9.00-9.30  2. о.о. «Лепка». «Аппликация» /чередуются/ 9.40-10.10  3. о.о. «Музыкальное воспитание». 10.20-10.50 |
| Вторник | 1. о.о. «Развитие элементарных математических представлений» 9.00-9.30  2. о.о. «Рисование» 9.40-10.10  3. о.о. «Физическое воспитание». 10.20-10.50 |
| Среда | 1. о.о. «Развитие речи» 9.00-9.30  2. о.о. «Конструирование». 9.40-10.10  3. о.о. «Музыкальное воспитание». 10.20-10.50 |
| Четверг | 1. о.о. «Развитие элементарных математических представлений» 9.00-9.30  2. о.о. «Рисование». 9.40-10.10  3. о.о. «Физическое воспитание». 10.20-10.50 |
| **Пятница** | 1. о.о. Ознакомление с художественной литературой 9.00-9.30  2 о.о. «Ознакомление с окружающим»: Предметное окружение. Явления общественной жизни. Природное окружение. Экологическое воспитание.  9.40-10.10  3. о.о. «Физическое воспитание». 10.20-10.50 |

**Максимально допустимый объем образовательной нагрузки**

**(количество часов НОД в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| НОД  (кол-во единиц/  часов) | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовитель-ная группа | |
| Кол-во единиц | Кол-во часов, минут | Кол-во единиц | Кол-во часов, минут | Кол-во единиц | Кол-во часов, минут |
| НОД (Обяза-тельная часть про-граммы) | 11 | 3ч 40мин | 14 | 5ч 05мин | 15 | 7ч 30мин |
| НОД (Вариа-тивная часть) | 1 | 20мин | 2 | 50мин | 3 | 1,5 ч |
| Итого | 12 | 4ч | 16 | 5ч 55мин | 18 | 9ч |

Вариативная часть реализуется через организацию кружковой работы.

**Продолжительность непосредственно образовательной деятельности детей в соответствии с возрастом.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| 15 мин | 20 мин | 25 мин | 30 мин |

**Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Мероприятия** | **Группа ДОУ** | | **Периодичность** | **Ответственный** |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | | |
| 1. | Определение уровня физического развития.  Определение уровня физической подготовленности детей | Все | | 2 раза в год | Старшая медсестра  Руководитель физического воспитания, воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | Средняя, подгото-витель-ная | | 1 раз в год | Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | Все  группы | Ежедневно | | Воспитатели групп или руководитель физического воспитания |
| 2. | Физическая культура | Все группы | 3 раза в неделю | | Руководитель физического воспитания, воспитатели групп |
| 3. | Подвижные игры | Все группы | 2 раза в день | | Воспитатели групп |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | Все группы | Ежедневно | | Воспитатели групп |
| 5. | Спортивные упражнения | Все группы | 2 раза в неделю | | Воспитатели групп |
| 6. | Спортивные игры | Все группы | 2 раза в неделю | | Воспитатели групп |
| 7. | Физкультурные досуги | Все | 1 раз в месяц | | Руководитель физического воспитания, воспитатели групп |
| 8. | Физкультурные праздники | Все  группы | 2 раза в год | | Музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, воспитатели групп |
| 9. | День здоровья | Все группы | 1 раз в месяц | | Старшая медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели групп |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | Все группы | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | | Старшая медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с родителями) | Все группы | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | | Старшая медсестра |
| 3. | Кислородные коктейли | Все группы | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | | Старшая медсестра |
| 4 | Оздоровительный коктейль | Все группы | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | | Старшая медсестра |
|  | Лекарственная терапия – оксолиновая мазь в нос | Все группы | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | |  |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | Все группы | | Использование музыкального сопровождения на физкультуре, перед сном, во время пробуждения | Музыкальный руководитель, воспитатель группы, руководитель по физическому воспитанию |
| 2. | Фитотерапия  а) полоскание горла отварами трав  б) прием отвара шиповника | Дети  3-4 лет  Все группы | | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | Старшая медсестра |
| 3. | Фитонцидотерапия (лук, чеснок) | Все группы | | В соответствии с планом оздоровительных мероприятий | Старшая медсестра, младшие воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | Все группы | | После дневного сна, на физкультурных занятиях | Воспитатели групп |
| 2. | Ходьба босиком по гимнастическим дорожкам | Все группы | | После сна, на физкультуре в зале | Воспитатели, руководитель физического воспитания |
| 3. | Облегченная одежда детей | Все группы | | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| 4. | Обширное умывание | Все группы | | В течение дня | Воспитатели, младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | Все группы | | Ежедневно | Младшие воспитатели, воспитатели |

Все оздоровительно – профилактические мероприятия проводятся с письменного согласия родителей (законных представителей)

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда в образовательной организации организуется в соответствии с ФГОС к созданию развивающей предметно-пространственной среды, с соблюдением следующих требований: развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участках) обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Учитывая возрастные отличия:

* В группах 4-ого года центр сюжетно-ролевой игры насыщается орудийными и ролевыми атрибутами.
* В среде группы 5-6- леток учитывается потребность игры со сверстниками и потребность в уединении.
* В подготовительной группе среда насыщается играми на развитие психических процессов.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; В организации имеются:

- игрушечная мебель,

- емкости для хранения игрушек,

- игрушки,

- мягкие плоскости,

- игровое спортивное оборудование,

- мебель - трансформер.

В группах создаются проекты возможного изменения среды, в которых детям предоставляется право видоизменять окружающую среду.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

В дошкольной организации сформированы игровые и тематические зоны, охватывающие все интересы детей. А также организованы зоны, с целью формирования у детей устойчивой гендерной идентификации, позитивного отношения к гендерным ролям, улучшения межличностных отношений в группе. С возраста 3-4 лет в среду включаются различные маркеры с акцентом на гендерную идентичность: «здравствуйте, мальчики», «здравствуйте, девочки», а не «ребята»; оформляются альбомы «Вот мы какие девочки», «Вот мы какие мальчики».

Развивающая предметно-пространственная среда в организации ориентирована на «зону ближайшего развития»: в среду включены предметы известные детям, предметы и материалы, которыми дети будут овладевать с помощью взрослого и совсем неизвестные предметы и материалы (совместная исследовательская деятельность).

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность развивающей предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Для организации воспитательно-образовательной деятельности с детьми с учетом их индивидуальных особенностей в обязательной части Программы в дошкольной организации предусмотрены:

- групповые помещения,

- прогулочные участки,

- оборудованная спортивная площадка.

**3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами**

**и средствами обучения.**

В МБДОУ № 9 созданы материально-технические условия в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. В детском саду имеются:

-2 групповых помещения, 2 спальных помещения;

- Кабинет музыкального руководителя;

- кабинет заведующего,

- методический кабинет,

- пищеблок,

- моечная,

- медицинский блок, состоящий из кабинета врача, изолятора, процедурного кабинета, санитарного узла.

Для информационного обеспечения основной образовательной программы дошкольного образования в детском саду имеются:

- 2 компьютера,

- 2 ноутбука,

- 1 телевизор,

- 3 черно – белых принтера,

- 1 цветной принтер,

- 1 музыкальный центр,

- 1 DVD – проигрыватель,

- 1магнитола,

- 2 фортепиано.

Имеется выход в Интернет, электронная почта и сайт ДОО.

В ДОУ поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения: огнетушители, функционирует система автоматической пожарной сигнализации, своевременно производится обработка огнезащитным раствором деревянных конструкций чердачных помещений. Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

В целях соблюдения антитеррористической безопасности в детском саду функционирует кнопка тревожной сигнализации, установлена система видеонаблюдения.

В целях эффективной реализации Программы в дошкольной организации созданы условия для:

1) профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования (70 % педагогов ДОО прошли курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Концептуальные основы введения федерального государственного стандарта дошкольного образования»);

2) консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе образования детей с ОВЗ;

3) организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы.

**4. Дополнительный раздел.**

**Краткая презентация Программы**

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Программы.**

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях.

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребёнка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развития организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитию положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Деятельность образовательной организации строится в соответствии с социальным зака­зом на образование, учитывающим заказ семей воспитанников организации, потребности детей и родителей детского сада, а также приоритетов департамента образования.

В детском саду осуществляется коорди­нация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

-родители участвуют в работе совета педагогов, органов са­моуправления;

-имеется родительский комитет;

-родители имеют возможность присутствовать в детском саду (на НОД и др.), помогать в организации и проведении ме­роприятий, режимных моментов;

-педагоги организуют работу с коллективом родителей (про­водят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.);

-педагоги оказывают индивидуальную педагогическую по­мощь родителям (проводят консультации, беседы и др.);

-организуются совместные мероприятия с участием вос­питанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.);

-используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям («школа молодой семьи», деловые игры, семинары, клубы, тренинги).

Используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, обновляется сайт детского сада).

В детском саду широко используются активные формы работы для педагогического просвещения родителей с целью ознакомления их с инновационной деятельностью: презентации новых программ и технологий, опросы и анкетирование с целью изучения общественного мнения о работе дошкольной организации, мультимедийные показы деятельности детей и педагогов.

Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, от­крытки -приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки, листовки и т.п.

Направления взаимодействия педагога с родителями:

- Педагогический мониторинг;

- Педагогическая поддержка;

- Педагогическое образование родителей;

- Совместная деятельность педагогов и родителей.

Мы обозначаем для нашего детского сада следующие принципы взаимодействия с семьей.

*1. Принцип личностной ориентации.* Взаимодействие с семьей на основе принятия и уважения ее индивидуальной семейной истории, традиций, образа жизни. Ориентация на удовлетворение образовательного запроса конкретной семьи.

*2. Принцип социального партнерства.* Взаимодействие детского сада и семьи строится через открытость в решении общих задач воспитания, создание реальных возможностей участия родителей в соуправлении, на основе позиции – *детский сад* – *профессиональный помощник* семьи в воспитании ребенка. Исключается позиция доминирования по принципу «мы педагоги – мы лучше знаем что нужно». Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

*3. Принцип социального творчества.* Детский сад – это место, где интересно и комфортно не только ребенку, но и родителю, для которого созданы все условия, помогающие раскрывать собственный родительский потенциал. Детский сад – это территория совместного семейного творчества, помогающего и ребенку, и родителю в построении партнерских отношений, развитии собственного «Я».

**Линии, способы и формы взаимодействия с семьей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Линии взаимодействия | Способы взаимодействия | Формы взаимодействия |
| 1 | Физическое развитие | Повышение компетентности родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей | Спортивные праздники и развлечения совместно с родителями. |
| Индивидуальные и групповые консультации педагогов, медицинского работника. |
| 2. | Познавательное развитие | Развитие психолого-педагогической культуры родителей | Совместные тематические прогулки и экскурсии |
| Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах |
| Индивидуальные консультации . воспитателей. |
| 3. | Социально-коммуникативное развитие | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Совместные праздники  - Новый год  -День защитников отечества  - 8 марта  - День семьи (8 июля)  -День знаний  - Праздник Осени  - День матери |
| Поздравления родителей с днем рождения семьи, детей с днем рождения |
| Проект «Герб моей семьи», «История моей семьи, история моей страны», «Генеалогическое древо», «Мое имя» |
| Участие в конкурсах социальных проектов |
| 4. | Художественно-эстетическое развитие | Формирование условий для совместной социально значимой деятельности | Фото-выставки |
| Конкурсы на лучшую совместную работу |
| Тематические выставки «Вместе с мамой», «Золотые мамины руки» |
| Творческие выставки детских работ, приуроченные к праздникам |
| 5. | Речевое развитие | Повышение педагогической компетентности родителей в области речевого развития детей. | Индивидуальные и групповые консультации учителей-логопедов |
| Тематические материалы для родителей в информационных папках в группах |
| Открытые коррекционно-развивающие мероприятия |

**Формы сотрудничества**

**дошкольной образовательной организации и семьи.**

**МАРКЕТИНГ**

* Сайт детского сада в Интернете
* Визитная карточка Организации;
* Знакомство родителей с ООП, реализуемой в Организации.

**Формирование родителей как гражданских заказчиков**

* Изменение приоритетов, предпочтение личностного и социального развития;
* Совместные с детьми и педагогами досуги, родительский клуб «Здоровый ребенок»;
* Семейные выставки;
* Проектная деятельность родителей, детей и педагогов;

**Сотрудничество ДОУ с семьей**

**СЕМЬЯ**

Среда развития и социализации ребенка:

* Психологические, социологические исследования семьи;
* Изучение условий жизни и воспитания ребенка в семье;
* Психолого-педагогическое просвещение родителей;
* Консультативная работа с семьей.

**Формирование родителей как гражданских заказчиков**

* Просвещение родителей;
* Активное включение их в реализацию образовательной программы;
* Анкетирование;
* Тестирование;
* Групповые формы работы.